

参 考 信 息

江苏技术师范学院图书馆主办 第 1 期 (总 110 期) 2011 年 1 月 5 日

加强校风建设 培养合格人才

编者按: 校风是校园文化的集中反映,是学校精神的凝聚。是学校风气的简称,是全校师生行为规范、综合素质和精神文明程度的集中体现。它包括学校领导作风、教师的教风和学生的学风等,是一种无形的力量,是衡量一所学校教育教学质量,办学水平的一个重要标志,也是实现国家培养人才目标的一个重要途径。优良校风对于学校建树形象、凝聚人心,推动学校建设和持续发展均具有极其重要的作用。校风建设是高校精神文明建设的一项重要内容,良好的校风对教职员工有凝聚作用,对学生有陶冶作用,对社会具有示范作用,对高校育人工作具有重要的作用,对一所学校的办学水平和人才培养有着至关重要的意义。管理机制是培育优良校风的基础,教学是校风建设的主渠道。学校领导是校风的重要推动者,其作风不仅直接影响自身的领导力,而且还对学校教风、学风产生深刻影响。加强校风建设,关键是深化思想教育,提高师生思想道德修养。为此,我们选编部分材料,供领导和相关部门参考。

目 录

1. 论现代大学校风建设及其时代意义..... (1)
2. 大学校风建设中的问题、原因及对策建议——以重庆交通大学为例..... (5)
3. 儒家思想对高校校风建设的借鉴价值..... (7)
4. 校风建设与和谐校园建设..... (9)

一、论现代大学校风建设及其时代意义

1. 现代大学校风建设的基本内涵

校风,简言之,就是指学校的风气。具体来说,是指一所学校全体师生员工在工作、学习、生活中精神风貌、道德情操、文化修养、人际关系等方面的综合表现,它主要体现在学校的教风、学风和政风上。

(1) 教风的基本要求

教风是教师在教书育人过程中的总体表现,它主要包括教学态度、学术风范、事业道德等方面。

教风体现在教学态度上,用一句话来概括就是教学过程中做到教书育人。因为教师是履行教育教学职能的专业人员,承担着培养社会主义现代化建设和接班人的神圣使命,所以作为教师就应该以满腔的热情向学生“传道、授业、解惑”。目前,有的教师面对社会上的各种诱惑,禁不住怦然心动、精力分散,对教学工作敷衍塞责、误人子弟;或者重科研轻教学,把从事科研、多出成果、晋升职称作为第一要事。这些有悖于教风要求的不良行为,应当坚决地克服掉。

现代大学教师,还义不容辞地承担着科学研究、创新知识的重任,教风在科研过程中就体现为教师的学术风范。良好的学术风范要求教师具有严谨治学、求实敬业、勇于创新的学术风气,促进学校形成良好的学术环境,这样才有利于知识的创新、发明和发展。可以说绝大多数教师恪守学术道德,具有良好的学术风范。但也有个别教师心浮气躁,不愿做扎实的研究工作,只想弄虚作假、东拼西凑,甚至抄袭、剽窃他人的成果为己有;还有个别教师职称到手,便满足于吃老本,失去了应有的学术精神。这些与学术风范要求大相径庭的表现,必须尽快地戒除掉。

教风的核心体现在教师的事业道德上，可以说教师的教学态度、学术风范都是教师事业道德在个体行为上的具体体现。教师应该把自己从事的工作当成高尚的事业来做，不能把它看作是“混饭吃”的一般职业。教师的世界观、人生观、价值观和言行举止随时随地都对学生发生着潜移默化的影响。正如李岚清在1997年的全国高校党建工作会议上所说：“高尚的师德就是一本好的教科书，就是一股强大的精神力量，对青少年学生潜移默化的教育往往是巨大的、深远的、甚至是终生的。”因此，教师一定要加强自己的事业道德建设，在为人师表上尽力而为。个别教师由于种种原因，在事业道德方面表现出一些不符合自身角色定位的言行，带来了一系列不良影响，必须引以为戒。

(2) 学风的基本要求

学风，即学生的学习风气，是学生学习过程中的总体表现，它主要包括学习态度、学习规范和考试状态等方面。

学风体现在学习态度上，主要是指学生在学习上的“要我学”还是“我要学”。学习是一种特殊的认识活动，学生是认识活动的主体，只有把“学习源”建立在自身的内在动力上，积极主动、自觉自愿地去“我要学”，才可能取得预期效果。特别是在科学技术迅猛发展、新旧知识“扬弃”速度加快的现代社会，要想抓住时代机遇、赶上时代步伐，就必须主动地学习。我们发现有不少大学生是迫于外在的压力或者是为了应付考试，在无可奈何的情况下而消极、被动地学习——“要我学”，这种学习对学生来说是一种痛苦的负担，学习效果只能是事倍功半。

学习态度端正了，并不等于就一定能取得好的学习效果，还必须具有正确的学习规范，即良好的学习习惯、科学的学习方法和熟练的学习技巧。学习习惯是一种学习活动中比较稳定的学习行为方式，良好的学习习惯一旦养成，将促进学习活动的有效进行，从而取得理想的学习效果。所以，学生在学习活动中一定要养成良好的学习习惯，克服和矫正不良的学习习惯。学习方法是在获取知识、形成能力的过程中所采取的活动方式，掌握科学的学习方法是完成学习任务的重要保证，否则，学习过程中就会感到心有余而力不足。所以，一定要掌握科学的学习方法，为完成学习任务提供保证条件。学习技巧是学习过程中综合地、灵巧地运用各种学习方法的能力，一旦形成学习技巧，学习活动会变得得心应手、游刃有余。所以，要通过综合运用学习方法的努力，形成熟练的学习技巧。

考试状态是在对待考试方面所表现出来的姿态，它也是学风的重要表现。作为学生，怎样看待、对待考试这样一种检查学业成绩的手段，反映出学习目的、学习风气如何。当前，在学生中为应付考试而学习的情况为数不少，有个别学生甚至在考试时弄虚作假、违纪作弊，严重影响了考试的严肃性、公正性，必须加以戒除。

(3) 政风的基本要求

政风是学校领导、管理和服务系统在各自工作过程中的总体表现，它主要包括学校各级领导、行政职能部门和后勤服务系统的思想、工作和生活作风等方面。

学校各级领导是管理的主体。校长作为学校行政的最高首长，要具有统筹全局、把握大局的领导才能；要具有现代办学理念，以创新促进学校全面发展；要树立竞争意识，在市场经济的社会背景下，既要谋求与各方面的合作，又要以竞争的姿态站稳脚跟，以竞争求合作；要增强依法治校观念，既要充分运用国家有关法律、法规赋予的权力，维护学校自身的权益，又要履行应当承担的义务；既要遵守国家、上级的法律、法规体系，又要完善学校自身的各项规章制度，保障依法治校工作的进行。

学校中层领导干部是管理系统的中坚力量，学校工作的成效在很大程度上取决于他们的思想、工作和生活作风。所以，在思想上，要有高度的事业心和献身精神，要有崇高的信仰和全心全意为学校师生员工服务的热情；在工作上，要清正廉洁、克己奉公、清楚做事、清白做人，要求真务实、注重实效、以身作则、开拓进取；在生活上，要保持艰苦奋斗的优良传统、不贪图个人安逸，要光明磊落、为人正派，时刻检点自己的行为，与全体师生员工同甘共苦、和睦相待。有了这样一支中层领导干部，一定能够使学校各方面的工作有效地开展起来。

行政职能部门的管理人员，是学校各项管理工作的直接操办者，他们工作的好坏直接影响到管理绩效的大小。所以，在工作态度上要勤奋努力、兢兢业业，以满腔的热忱做好工作；在工作方法上既要服从领导的安排，又要灵活机动、大胆出新招；在与同事关系上，既要完成自己的本职工作，又要

相互支持、互相合作；在对待上下级关系上，不能弄虚作假、欺上瞒下。每一个管理人员，都要站好自己的岗，做好自己的事，以保证学校管理系统的高效运行。

后勤服务系统是学校的保障机制，后勤工作人员是不上讲台的教师。所以应该做到：要树立服务意识，全心全意地为教学、科研、教师、学生等提供全方位的服务；要严格要求自己，认真负责、扎实能干、勤勤恳恳、任劳任怨；要热爱本职工作、提高服务水平、言谈举止文明，在服务中履行育人职能；要勤俭办事、节约开支、不怕困难、艰苦奋斗、爱护公物、反对浪费等等。需要指出的是，校风建设中，后勤服务系统建设容易被忽视，原因主要有两个方面：一方面是来自外部的误解，认为后勤服务只不过是一些琐碎的事务性工作，随便什么人都能做；另一方面是出自内部的偏见，认为后勤服务是伺候别人的“粗活”，产生自卑心理，不安心本职工作。在校风建设过程中，一定要注意这一点。

2. 教风、学风、政风建设之间的关系

从上述校风的内涵可以看出，校风建设是学校的全员工程，“三风”各自有着独特的要求和作用，它们三者之间虽有区别，却有着密切的联系。概括地说，教风建设是关键，学风建设是中心，政风建设是保证。

(1) 教风建设是关键

在学校，教师是一支为数最多、起骨干作用的育人队伍，他们是学校教育工作的中坚力量，在实现教育目的、培养合格人才中起着主导作用、具有特殊重要的地位。因为学校是育人的专门场所，而教师的根本任务是教书育人，所以教风建设是校风建设中的关键性因素。正如邓小平所说的：“一个学校能不能为社会主义建设培养合格的人才，培养德智体全面发展、有社会主义觉悟的有文化的劳动者，关键在教师。”

教风建设能够带动学风建设，因为教师的教风怎样，对学生世界观、人生观、价值观、学习观等的形成具有深刻的影响，甚至直接关系到学风的好坏。同样，教风建设也促进政风建设，一个学校如果没有良好的教风，政风建设就失去了存在的意义，或者说政风建设就无从谈起。

为了加强教风建设，教师自身要以师德为核心，增强育人意识，把敬业精神、创新意识贯穿于教学工作中去，以事业主义者的姿态投入到工作中去。此外，学校要高度重视教师队伍建设，一方面要对教师提出高标准、严要求，并为他们提供尽可能多的便利条件，以不断提高教师的政治理论水平、业务水平和育人能力；另一方面要关爱教师，改善教师的工作和生活条件，充分调动教师教书育人的积极性、创造性。

(2) 学风建设是中心

一所学校的学风建设是校风建设的根本问题。因为学校的根本任务是培养全面发展的社会主义建设者和接班人。如果没有良好的学风，学校就失去了办学应有的作用和意义，所以学风建设是校风建设的中心，特别是在“以生为本”的素质教育背景下更是如此。教风、政风建设都要“树立一切为了学生成才”的观念，围绕学风建设这个中心来开展工作。

古人云：“教学相长。”良好的学风对教师敬业精神的发扬、教学态度的端正、业务能力的提高等都具有很大的促进作用。良好的学风也促进政风建设，对学校各级领导的行为具有很大的约束力、推动力，对行政职能部门的管理人员和后勤服务系统的工作人员产生强大的鼓舞力、强心力。

为了加强学风建设，学生要积极发挥自身的个性优势和创新精神，以满腔的热情、踏实的学习去追求既定的目标、实现自身的价值。此外，学校一方面要强化思想品德教育，严格组织纪律，用规章制度来约束学生，用方针政策来引导学生；另一方面，要尊重、爱护和帮助学生，为学生提供优质的学习环境、生活条件和服务水平，从而充分调动学生的积极性、主动性和内驱力。

(3) 政风建设是保证

政风建设涉及的部门众多、人员队伍复杂，既有学校各级领导，又有管理人员，还有后勤服务人员，但他们的任务。都是为学校发展提供保障服务机制。也就是说，具有良好的政风，才能为教风和学风建设提供优质的服务保证，否则，教风和学风建设就失去依存的条件。所以，政风建设是教风和学风建设的保证。

为了加强政风建设，学校各级领导要切实加强自身建设，以良好的政德以及高水平的领导能力，赢得师生员工的信任；管理工作人员要以政德为核心，在思想、工作和生活作风上严格要求自己，做好管理育人工作；后勤服务人员要不断提高服务水平，以优质的服务做好服务育人工作，从而赢得教师、学生的尊重。

教风、学风、政风建设是一个不可分割的有机统一整体，三者之间相互制约、相辅相成、相互影响、互相促进，孤立地抓某一方面的建设都不能达到预期的目的。所以，在校风建设中，只有“三风”一齐抓，才能抓出成效。还必须充分强调的是，在校风建设中，党风建设居于统率地位，要以“党风统领”三风，这是最关键之处。所以，学校党委领导要增强党性、端正党风，要充分发挥党的领导作用、党组织的堡垒作用，每一个党员也都要充分发挥党员的先锋模范作用。

3. 校风建设的时代意义

良好的校风是一所大学的精神和灵魂，体现着一所大学的办学理念和办学特色。良好的校风一旦形成，就创造出有别于其他学校的品牌优势和树立起学校的形象，在现代大学建设中具有重要的时代意义。

(1) 校风建设能促进党的教育方针的全面贯彻落实

学校的根本任务是全面贯彻党的教育方针，培养社会主义现代化建设需要的合格人才。而校风建设从内容上来讲，不是单一的，而是多方面、全方位综合建设；从目的上来看，是根据国家的教育目的而开展的全面建设等等。校风建设反映出来的一系列特点与党的教育方针的要求是完全一致的。所以，良好的校风一旦形成，不仅有利于学校自身的发展和提高，也有利于教师队伍素质水平的全面提高，有利于学生形成爱学校、爱国家、爱社会主义、爱科学、爱学习等良好风尚而全面发展自己。一句话，良好的校风是人才培养的“催化剂”，能促进党的教育方针的全面贯彻落实。

(2) 校风建设能促进学校工作全面提升

良好的校风不仅是不可估量的无形资产，而且也是一种巨大的精神力量，在潜移默化中产生其应有的作用。首先，能够使师生员工受到鼓舞、振奋精神，产生强烈的光荣感、自豪感和心理凝聚力而催人奋进，将学校的各项要求变成自觉行为，具有强大的激励作用。其次，能够使师生员工以一种朝气蓬勃、和睦相处、相互支持、互相帮助、追求成功、追求卓越的精神面貌和心理状态投入到学习、工作中去，对学校工作具有全面的推动作用。再次，能够使师生员工受到感染，从而熏陶情操、铸造精神、净化心灵、发挥自我、提升形象，具有不可替代的教育作用。

(3) 校风建设能促进校园环境建设

如果说校园环境建设是学校建设中外在有形的“硬风”建设，那么校风建设则是学校建设中内在无形的“软风”建设，二者相互配合、相辅相成，共同促进学校的改革和发展。学校的资金、设备、设施等是办学的必备条件，优质的校园环境为学校师生员工的学习、工作和生活提供了良好的居所，从而为校风建设提供物质基础。然而，无论多么好的硬件资源、外部环境，如果缺乏良好的校风，学校只不过是一只看上去很华美的“空壳”而已，学校也将一事无成。校风是一种无形资产，其作用从某种意义上来说比有形资产大的多。因为良好的校风能够提高办学效率，节约办学资源，减少办学浪费，将有限的硬件资源发挥出最大的效益。所以，校风建设必然会强有力地促进校园环境建设，在办学过程中应该“软”、“硬”一齐抓，以“硬”支持“软”，以“软”促进“硬”，使学校在校风建设带动下不断地迈出新的步伐、登上新的台阶。

(4) 校风建设能扼制不良行为的发生

良好的校风能够产生一种同化力，在良好校风的影响下，来自四面八方的学生和其他人员，只要一踏进校门就会产生一种肃然起敬之感，使其不能不受到同化。即便是带有某些不良习性的人，也不得不逐渐地自觉克服和改变自己原有的行为作风。良好的校风产生强大的约束力，在良好校风的作用下，能够抵御各种不良心理和行为的侵蚀和干扰，尤其是对原来就有不良倾向的人产生一种无形的压力，使其逐步地由外表上的顺从到情感上的接受，最终从信念和行为上与校风气氛相一致。

(摘自：《论现代大学校风建设及其时代意义》黑龙江高教研究 2006 年第 11 期总第 151 期)

二、大学校风建设中的问题、原因及对策建议——以重庆交通大学为例

1. 我校校风建设存在的问题及原因

(1) 校风建设存在的问题

根据课题组的抽样调查,学生对我校校风状况的总体评价是很好占5.55%,较好占24.03%,一般占50.9%,较差占15.64%,很差占3.86%;教师对我校校风状况的总体评价是很好占3.32%,较好占26.28%,一般占48.21%,较差占18.62%,很差占3.57%。调查结果表明,学生和教师对校风状况的总体评价是基本一致的,无论是学生还是教师都认为我校校风建设取得了一定的成就,学生认为很好和较好的占29.58%,教师是29.6%;认为校风建设成效一般的占的比例最大,学生达到50.9%,教师也高达48.21%;还有19.5%学生和22.19%的教师认为较差和很差。这说明虽然我校校风建设取得了一定的成就,但绝大多数同学和教师并不满意目前校风建设的状况,认为我校校风建设还存在一些不容忽视的薄弱环节。

① 学校党建工作在校风建设中的主导作用不强。校党委十分重视校风建设,也在校风建设中发挥了领导核心作用,但有些基层党组织在校风建设中没有较好地发挥战斗堡垒作用,有些教职工党员和学生党员也没有较好地发挥先锋模范作用。在基层党组织发挥作用方面,近年来,我校教职工党支部建设一定程度上存在弱化的倾向,有的教职工党组织活动不正常,不能很好地发挥作用;少数党组织软弱涣散,形同虚设。大学生党支部开展组织生活与学习、社会实践等中心任务结合不紧密,影响力带动力不强。在党员队伍发挥作用方面,有些党员“与普通师生员工没有区别”和“不如普通师生员工”,这都说明师生党员在校风建设中的先锋模范作用发挥得还不好。

② 交大精神的凝聚、培育与弘扬不够。大学精神是校风的灵魂,它的核心是学校的办学理念和学校的价值追求。目前交大精神在校风建设中彰显不够,其原因是未充分重视挖掘、提炼、培育体现我校历史传承、学科特点和办学特色的学校精神,体现大学精神的现代大学制度建设还不够健全,新时期学校的办学理念尚未成为全校上下的共识,相关研究和建设工作比较滞后,精神文化在学校发展中的引领和激励作用还没有充分发挥。

③ 校园文化建设力度不够。在去年10月课题研究的过程中,课题组成员对任课班的200名学生进行了关于我校校园文化建设满意度的问卷调查,其中很满意的为0;比较满意有11.5%;一般的有75%;很不满意有26%。虽然样本数较少,不足以完全说明问题,但从中也可以发现,目前我校校园文化建设的现状离广大师生对校园文化建设的期待还有距离。特别是对校园环境建设薄弱,文化气息不浓很不满意;目前学校校园环境建设中的主要问题是:由于校区面积小,自然景观比较单薄;校园环境中缺乏反映学校历史与传统的元素;校园视觉识别系统尚未按照校园文化特点完全建立,校园建筑物内缺少人文内容和具有大学特色的文化表现。

④ 学校网络文化建设比较薄弱。网络文化是一种新型的文化方式,它正以其独特的魅力吸引着越来越多的大学人参与到网络文化活动中来。目前学校网络文化建设与网络文化的迅速发展相比还比较滞后,校园各级网站建设缺少统一的指导和规划,各级特别是各部门的网站建设和在人力、物力的投入上还比较少,内容不够丰富,互动性不强,缺少具有吸引力和影响力的精品网站和栏目,以网络为平台的网络文化活动贫乏,学校网络的文化影响力还不够强。

⑤ 民主意识和氛围不够。调查表明,无论是学生还是教师都对学校各方面的管理制度提出很多意见:在对学生的管理制度方面,以行政管理为手段的约束性制度和措施比较多,缺少鼓励和培育学生自主学习、自主管理、自主成才,以及培养实践能力和发展个性、兴趣及创新精神的制度措施。在对教师的管理制度方面,现有的各种规章制度还没有根据新形势的要求及时进行令面梳理和“废、改、立”;以适应学校新的发展战略和发展目标的校内管理体制和运行机制需深化改革和进一步完善,教职工民主决策、民主管理、民主监督的作用尚需充分发挥,教职工“主人翁”意识比较淡漠,未能形成凝心聚力的团队精神和团结和谐的民主氛围。

⑥ 学术氛围不浓。课题组在调查“你认为我校学风存在的主要问题是什么”,有32.84%的学生认为是缺乏学习动力,厌学;有31.73%学生认为是学校缺乏好的学习、学术气氛,排第二。这个调查表明,学术氛围不浓不仅影响到了教职工的积极进取,也影响到学生的学习态度。

这些问题的出现,从客观上讲是社会大环境的影响。学校不是孤立存在,而是社会的一个组成部

分，社会风气的好坏直接或间接地影响学校风气的优劣，影响到学校师生员工的思想行为。由于我国对外开放的进一步扩大，互联网技术的迅速发展，国际国内各种文化力量的相互碰撞，形形色色不良文化和社会风气对高校校园产生强大的冲击。社会不良风气的腐蚀，使校风建设面临着日益严峻的考验和挑战。

(2) 原因

①对校风建设认识不足。未能认清校风建设与教学科研之间的关系，重教学科研，轻风气营造；重硬件建设，轻软环境建设；校风建设的重点难点也认识不清，不能抓住重点带动一般。

②校风建设的措施没有落实到位。校风建设的规划和措施许多停留在口头上、会议上和文件上，没有真正落实，收不到实际效果。

③校风建设协作不力。优良校风要靠各部门相互协作共同努力才能形成，但现实情况是我校在校风建设中明显存在着校风建设仅是少数部门的事情，教学、科研、管理各个部门缺乏有效协作配合。

④校风建设的保障不足。目前学校经费紧张，学校把有限的经费用在教学仪器设备以及新校区建设等方面，造成校风建设的物质基础薄弱。

⑤校风建设缺乏长效机制。校风作为一种风气，必须长抓不懈，如果好的风气没有成为师生员工的自觉习惯，没有深入到他们的信念之中，单靠搞突击，靠外部力量强行规范人们的行为，一旦外部力量消失，坏风气便会反弹。

2. 解决校风问题的对策

(1) 从根本上加强校风建设

①要充分认识校风建设在学校育人工作中的重要性。优良风气要靠实实在在的建设工作来形成，而不可能自然而然地形成。认识不到这一点就会出现把校风建设看成不可捉摸的东西，而最终只停留在口头上。校风建设与教学科研工作并不矛盾，而是相互作用、相互促进的关系。只有师生员工的活力被激发出来，学校教学科研工作才能更好地开展，而学校教学科研水平的提高也有利于良好校风的形成。

②要形成全员参与校风建设的良好机制。各部门之间相互配合，各尽其责是校风建设取得成效的重要保证。学校内部各部门虽然存在着职责、权力的分工，但分工不分家，各部门都统一于学校这个大家庭，各部门的工作都应服从并服务于学校的全局工作。要建立明确的责任制度，明确各部门在校风建设中的职责，把各部门都纳入到校风建设工作中来，努力形成齐抓共管的合力。

③要夯实校风建设的物质基础。校风虽然是通过人的精神状态和行为表现出来的，但精神的东西总是依赖并建立在一定的物质基础之上的。要保证校风建设必要的经费，学校的每年财务预算中应设立校风建设专项经费，专款专用。学校要制订校风建设的中长期规划和年度计划，确保建设资金的及时到位。

④要形成校风建设的长效机制。良好校风的形成要经过多年的积淀，短期的突击强化虽能在一时有些成效，但决不会长久。因此，校风建设必须走上常规化轨道。

(2) 解决目前校风建设存在薄弱环节的措施

①加强学校党建工作，较好发挥党建工作在校风建设中的主导作用。党建工作是校风建设的保障，针对我校某些基层党组织、教职工党员和学生党员存在的问题，一是要采取公开选拔、交流轮岗、交叉任职等方式，把政治素质强、业务能力强、管理能力强的同志选拔担任党总支书记、副书记、支部书记、支部委员，增强党组织的凝聚力、号召力、战斗力。二是要加强基层党组织建设，改进教职工党组织活动的内容和方式，增强党组织对党员和群众的吸引力。三是要加强对党员的监督和考评，使党员名符其实，发挥好党员在校风建设中的先锋模范作用。

②凝聚、培育与弘扬交大精神。进一步挖掘、提炼和弘扬以“情系西部、实干奉献、开拓进取”的“铺路石精神”为核心的交大精神。重视校史校情研究和优秀传统文化的继承，加大对交大精神和交大办学理念(明德笃学求实创新)的宣传与教育。

③加强校园文化建设。加强校园文化建设规划工作。前瞻性地提出校园文化建设的目标和任务，制定可操作的实施方案，并明确责任与分工，落实相应的工作机制。要结合行业特色和吸纳地域文化

资源，努力培育学校特色文化，积极打造学校特色文化项目和活动品牌。要加强校园文化载体建设。进一步加强校园环境、课堂、校园媒体、学术活动、科技活动、文体活动、学生社团、社会实践等校园文化载体和活动平台的建设，特别是校园环境建设，增加人文环境的营造。

④加强校园网建设。校园网的建设要结合学校自身的情况，结合学生成长的特点和规律、内心的需求与渴望，坚持以营造开放、科学、民主、创新的校园学术氛围为出发点，打造出一个集知识性和趣味性于一体的校园网络文化阵地，形成校园网络文化建设工作体系。目前，一是要加强各学院网站的建设，可以聘用学生及时更新内容，使各学院网站成为了解信息，师生交流的平台。二是结合时事政治，在校园BBS上设立时事板块，由党员担任版主，进行时事评论交流。

⑤加强学校各项制度建设，调动师生员工积极性。邓小平曾经说过，调动积极性就是最大的民主。要通过各种制度建设，充分发挥师生员工在校风建设中的主体作用，比如目前选修课门数少，可以通过大大增加选修课的课时酬金，让选修课的课时酬金大于必修课，调动教师开设选修课的积极性。目前，还必须加强民主集中制建设，使校教代会、院教代会、各学院学术委员会真正发挥作用。

⑥着力营造浓厚的学术文化氛围。高校作为学术文化的发源地和传播地，营造浓厚的学术文化氛围是校风建设的关键。学术繁荣，则大学繁荣；学术衰落，则大学衰落。首先，要在学校真正形成尊师重教的风气，教师是知识的象征，尊重教师就是尊重知识，尊重教师就是要坚持以教学为中心，就是要提高教师的社会地位，肯定他们的辛勤劳动。维护他们的合法权益，在全校形成当教师光荣，有地位、有前途的自豪感和荣誉感。其次，要大力加强学术文化的交流，要求市和校级的重点学科在建设期内必须举办至少一次全国性的学术会议，这既可以增加学术影响力，又可以培养研究生。通过落实经费，积极支持教师参加各种形式的学术交流活动。第三，在坚持社会主义办学方向的前提下，提倡教师上课风格的多样化和学术观点的兼容并包。通过落实经费，支持教师举办学术讲座(事先审理讲座大纲)。校聘二、三级岗必须在两年任期内，至少一次由科技处统一安排，在全校举办学术讲座。第四，大力鼓励和支持人文社科科研工作，出台与理工科奖励不同的人文社科科研成果奖励办法，调动本就力量薄弱的人文社科教职工的科研积极性。

(摘自：《大学校风建设中的问题、原因及对策建议——以重庆交通大学为例》时代教育 2010 年第 6 期)

三、儒家思想对高校校风建设的借鉴价值

中华民族几千年的传统文化源远流长，博大精深。目前，在加强社会主义精神文明建设、构建社会主义和谐社会中，我们要用历史唯物主义的观点审视中华民族文化发展脉络，挖掘中国传统文化中的教育价值。儒家思想是整个充满东方色彩的思想宝库中的一部分，千百年来深深地影响着中华民族精神生活的方方面面，对教育的影响更是深远。

校风是一所学校所特有的占主导地位的行为习惯和群体风尚，它稳定而具有导向性。校风建设的主要内容是加强政治思想工作，努力提高办学水平和教育质量，创造一个优良的校园环境，形成热爱祖国、献身教育、开拓进取、团结协作、严谨求实、文明守法的教书育人的风气。当今教育要面向现代化、面向世界、面向未来。但随着科学技术的飞速发展和物质财富的急剧增加，当前大学生诚信缺失、师生感情淡化、大学生心理健康危机、网络信息传播失控等问题对校风建设提出了新难题。因此，儒家思想对高校校风建设仍有较高的借鉴价值。

1. 用儒家的诚信观加强高校校风建设的道德教育

诚信是儒家思想的“五常”之一，《论语》中主要讲信，“弟子入则孝，出则悌，谨而信，泛爱众而亲仁”，要信任别人，同时也要被人信任。这是确立和谐社会的基础。《中庸》则提出：“诚者，天之道也；诚之者，人之道也。”人应像自然界的规律一样，诚实无欺，真实可靠。

学生道德水平是校风建设一个重要的衡量指标，然而，在社会转型期。由于社会主义市场经济发育不够健全，与其相适应的道德、法律体系尚未完备，加之信息流通速度加快，社会大环境中出现的不守诚信、唯利是图等不良现象的影响，使大学生这一特殊群体也出现了考试作弊、恶意拖欠学费、制造虚假履历、随心所欲违约毁约等现象，这反映了诚信缺失已成为高校德育中的突出问题。

“人而无信，不知其可也”。“诚其意者。修身之首也”。儒家思想把诚信作为人之为人的根本属性

和特征。高校教育也应将诚信作为德育的首要内容，将德育作为树人的重中之重。培养出高水平的专业技术人才固然重要，但一个人的品德决定了他的知识和才能发挥作用的方向和好坏，一个有才无德的人对社会的危害是很可怕的。这就要求我们将德育特别是大学生诚信教育置于符合社会发展规律和人类本质特征的高度来认识，不仅将诚信作为德育课的主要内容，各门专业课教师在授课过程中也要贯彻“教书育人”理念，向学生传授做人的道理和为人处事的方法，引导大学生去努力践行诚信道德规范，教育大学生做一名讲诚信的人。

2. 用儒家的仁爱观提高校风建设的师德水平

(1) 高校党的组织建设的现状

“仁爱”是儒家思想的核心。“仁”是孔子思想的主线。在《论语》中“仁”出现了109次。《说文》解释：“仁，亲也，从人从二”。即“仁”是表示人与人之间相互关系的范畴。“仁”的内涵非常丰富，但是，它的基本内涵是“爱人”。孔子的学生樊迟向孔子请教什么是“仁”时，孔子回答说：“爱人”。（《论语·颜渊》）孟子说：“恻隐之心，仁也”，“仁者，爱人”（《孟子·离娄下》）。“恻隐之心”即是同情心、怜爱心。孟子强调“仁”的内涵是“爱人”。孟子还把仁爱之心称之为“不忍人之心”。

马克思主义教育理论家杨贤江曾经明确指出：“校风是一个学校内的人物在各方面生活上所表现出来的一种态度和趋向。”教师和学生是主要人物，而两者的关系和谐与否，很大一部分取决于教师的道德情操，因此师德好坏势必影响校风建设的学风和教风。

“仁爱”在儒家看来是人美德的最高体现，是人性的最高境界。要达到仁，教师就必须将自己的仁爱、真爱、诚爱之心，亲切、亲近、亲密之情融入到教育工作之中，“以学生为本”，真正“视徒如己”、“视徒同体”（《吕氏春秋·诬徒》）。要达到仁。教师就必须做到“诲人不倦”（《论语·述而》）、“教不倦”（《孟子·公孙丑上》），“不隐其学”、“尽智竭道以教”（《吕氏春秋·劝学》），全身心投入到为学生“传道、授业、解惑”（《韩愈·师说》）中去。要达到仁，教师不仅要把“仁”体现在教学中，同样还必须融入到学生的日常生活之中，像孔子那样，“伯牛有疾，子问之，自牖执其手，曰：‘亡之，命矣夫！斯人也而有斯疾也！’”（《论语·雍也》）；师生间亲密如父子，子曰：“回也。视予犹父也！”（《论语·先进》）；颜渊不幸病死，孔子“哭之恸”（《论语·先进》）。要达到仁，教师对学生必须做到“一视同仁”、“有教无类”（《论语·宪问》），“教也者。长善而救其失者也。”（《礼记·学记》）即作为教师不仅要关心与喜爱学优生，更要关爱与尊重学困生，对他们“春雨润物”、“循循善诱”、“精诚所至”；要达到仁，教师对学生不仅要有慈母之心，亦要有严父之情。“教以规矩，度以绳墨”，以严求爱。

3. 用儒家的修身观优化高校校风建设的心理环境

孔子提出：“所谓修身养性在正其心者。身有忿健，则不得其正。有所恐惧。则不得其正。有所好乐，则不得其正。有所忧患，则不得其正。”意思是说：修身的目的在端正自己的心，愤怒的时候，心就不端正；有恐惧的时候，心就不端正；有贪图爱恋的时候，心就不端正；有忧愁的时候，心也不得端正。喜怒哀乐爱恶惧，七情六欲，皆使人心受到种种影响。朱熹注：“盖是四者，皆心之用，而人不能无者。然一有之而不能察，则欲动情胜，而其用之所行，或不能不失其正矣。”这里的“忿健”、“恐惧”、“好乐”、“忧患”属于固有的心理体验，一旦产生了这些情感而没有觉察，便会有欲望和情感冲动，如果顺其发展，就必然心理失衡。

校风建设的关键在于营造良好心理环境，部分大学生心理问题制约了校风建设。研究表明，大学生心理问题与大学生过度的欲望导致的心理不平衡有关，例如：生活中物质需要过度膨胀，追求名牌；学习中目标过大过杂，缺乏明确的长期、中期和近期目标；对未来职业定位过高等。

儒家把修身与保持心理健康紧密地联系在一起，大学生要维护自身的心理平衡，要学会把握自己的内心世界，以“富贵不能淫、贫贱不能移、威武不能屈”的大丈夫精神，对外界各种刺激随时调节自己的心理体验，控制自己的不合理欲望，做自己情绪的主人。时刻使内心世界居于适中状态。当然，大学生也不能无视各种挑战和压力，把自己封闭起来，胸无大志，碌碌无为，以保证自己内心的一片宁静和解脱，要理性地面对挑战和竞争，要学会“见贤思齐焉，见不贤而内自省”，并且以“吾日三省”其身的精神，每天问问自己身体、学问等有没有进步，从而在学习生活中不断悦纳自我，完善和提高

自我。既不“嫉贤妒能”，又不“妄自尊大”或“妄自菲薄”，学会运用有利于时代进步的杠杆机制来维护和及时调整内在的心理平衡，通过自我反省、自我督察来改正缺点、短处，巩固优点、长处，从而不断地提高自己。

4. 用儒家的“慎独”观巩固高校校风建设的网络阵地

《大学》首先提出：“所谓诚其意者，毋自欺也。如恶恶臭，如好好色，此之谓自谦。故君子必慎其独也。”《中庸》再论述：“道也者不可须臾离也。可离非道也。是故君子戒慎乎其所不睹，恐惧乎其所不闻。莫见乎隐，莫显乎微，故君子慎其独也”。“慎独”是儒家学者追求的道德境界。“慎独”的本质是提倡道德自律，强调修养个体不完全依赖于外界条件的约束，而是将道德真正视做“为己”之事，能够以坚定的道德意志和鲜明的道德情感立场，坚守自己的道德信念，对自己的行为进行独立的自我分析、自我选择和自我评价，将善的道德信念和行为贯彻始终。

网络由于生存中的匿名性、自由性，使法律和他律性下降甚至失效，是校风建设难以掌控宣传教育的阵地，大学生在这个自由和匿名的世界里。可以摆脱身份、地位的影响，言平时不敢言之言，行平时不敢为之事，获得了个性自由张扬和创造性发挥的广阔的空间。但大学生的自制力不足，容易将这种“匿名”性夸大，他们会认为没人认识“我”，所以不必为“我”的言行负责任。

网络空间尤其需要道德主体高度自律，这与儒家道德修养的“慎独”境界具有内在相通性。一旦网络中大学生主体能够做到自我约束、自我选择、自我规划、自我评价，达到高度自律的“慎独”境界，网络大治就不远了。总之，在网络时代到来的今天，借鉴儒家“慎独”思想，可以帮助大学生在网络生存中确立高度的网络责任意识，并以坚定道德意志和鲜明道德情感充分发挥主动性，养成言行一致、爱憎分明、崇德守法的道德习惯。一旦大学生在网络生存中做到“慎分辨”、“慎反思”、“慎言语”、“慎行为”的高度自律，那么培养大学生健康自律的网络道德人格目标就可以实现，校风建设的网络阵地也可得以巩固。

（摘自：《儒家思想对高校校风建设的借鉴价值》时代教育 2009年4期）

四、校风建设与和谐校园建设

1. 校风建设的再认识

高校谈构建和谐校园，必然要求我们首先要构建和谐校园，和谐校园体现为良好的校风。良好的校风，表现为处处洋溢着以人为本精神、积极进取的人文精神，和谐的人际关系等。这包括良好的学风、严谨的教风、良好的育人环境。这种校风是在共同目标指引下，经过学校全体成员长期努力而形成的一种行为风尚，是师生的思想、道德、纪律、作风以及治学态度、精神风貌的综合反映和外在表现，它集中反映了学校办学的指导思想和培养目标，是学校的教风、学风、领导作风的总和。优良的校风对于加强学校纪律。巩固和发展学生集体，培养师生的责任感、成就感、荣誉感，克服困难实现学校目标，建立和发扬光荣传统，都有推动作用。

根据《中国共产党第十六届中央委员会第六次全体会议》精神，构建社会主义和谐社会，要遵循以人为本的原则：要始终把人民的根本利益作为党和国家一切工作的出发点和落脚点。构建和谐校园也需遵循以人为本的原则，要始终把学生的根本利益作为学校工作的出发点和落脚点。优良的校风能反映学校的办学水平，体现办学的品位，展示师生的学习风貌。它是全体师生在教学、科研、思想教育以及学校管理工作中形成起来的治学精神、治学态度、治学方法和师生整体精神面貌的综合反映。优良的校风体现着一所学校的教育思想、办学理念、办学传统和文化底蕴，是培养高素质人才的基础和前提，是教育质量高低的重要内涵。在高校处于竞争的条件下，校风建设的好坏直接关系到学校的生存与发展。

2. 校风建设的价值定位

建设和谐校园，首先必须建设良好的校风，其原则是以人为本，这个以人为本，也就是以学生的根本利益为工作的出发点和落脚点，协调好教师与学生之间的关系。马克思主义认为，人的本质是一切关系的总和，人的本质在于由各种社会关系综合作用而形成的人的社会性。这里是指人的素质的社会性。学校即社会，如何营造高校的良好校风，对于培养学生的综合素质，提高学生的整体素质都有

着独特的不可替代的价值。因此，校风建设至少可以有以下几个方面的价值定位：

第一，充实人文知识，以提升学生文化素养。人文教育最重要的功能是教人做人，主要是通过文、史、哲、艺术等丰富的文化内涵来展示人类社会的善恶美丑真伪，展现人类社会的历史，预示人类社会的未来，从而，为人们提供充足的文化养料，滋养人的内在精神，增加文化素养，使其达到更高的思想境界，成为一个知识广博，既有深厚的文化底蕴，又人格高尚、胸襟开阔、志趣高雅、蕴含丰富的人，成为一个对他人、对人类社会、对自然环境和生态环境具有普遍人文关怀的人。也只有人文素质高的人，才会思考人类社会、自然、他人、自身的问题。才能真正做到具有社会责任感和社会使命感的人。

第二，加强思想道德建设，以提高学生的道德素养。21世纪，对人才的概念提出了新的要求，除了有更高的智商、情商、才商等要求外，还需有更高的德商。这就要求学校需加强思想道德教育，培养社会主义公民的基本道德意识、献身精神和服务人民的远大志向。包括具备良好的职业道德、高尚的情操、服务社会的崇高品质，懂得感恩的博爱之心，具备较强的社会责任感，有穷则独善其身，达则兼济天下的远大胸怀。懂得权利与义务是等同的。在向社会索取的时候同时也要懂得奉献。

第三，培育良好的工作作风，以树立廉洁高效的领导形象。学校领导干部在校风建设中应起带头作用。学校各级干部在校风建设中身先士卒，率先垂范。要做到这一点。领导干部必须树立全心全意为全校师生服务的思想，坚持理论联系实际，密切联系群众的思想方法和工作方法，遵纪守法，廉洁奉公，作风民主，公道正派，知人善任，团结同志，工作既雷厉风行，又扎扎实实，有开拓创新精神胸怀全局，开拓进取，严以律己。宽以待人。关心群众，帮助师生解决实际问题。

第四，培育良好的学风、班风，以改善学生的学习环境。良好的学风就是学生集体或个人在学习过程中，表现出来的带有倾向性的、稳定性的态度和行为，就是要在学生之中形成修身厚德、好学向上、立志成才、服务社会的良好风气。良好的班风就是在学生群体中形成一种良好的氛围，使得学生置身于这样一种环境中能够被这种良好的风气所同化，最终形成一种稳定的态度和行为。

第五，塑造严谨治学的教风，以培养爱岗敬业，严谨爱生的良好教风。良好的教风是学校教师的师德修养、教学水平和教师责任的重要体现。优良的教风对于形成良好的学风，提高教育教学质量起着至关重要的作用。形成教师良好的教风就是要使教师具有爱岗敬业，立德修身、严谨治学、奉献垂范的良好风范。这就要求教师对自己的工作和职业有着强烈的荣辱感、神圣感及使命感。因为教师所服务的对象是年轻的学子，如果教师自己都不立德修身就很难对学生产生良好的教育影响。教师的职业操守直接影响着学生的各种道德素养的形成。教师只有成为学生学习的榜样才能教好书，育好人，这就要求教师必须率先垂范，做奉献社会的榜样、表率 and 典范。

第六，营造整洁、优美、和谐的校园环境，以陶冶学生情操。优美、整洁的校园环境，给人以赏心悦目的感受，优美的校园环境，一草一木，一石桌一石凳，一喷泉一池水，一假山一雕塑……都会给人带来美的享受。置身于这样一种优雅的环境之中，很容易激发出学生积极向上、向善和追求美好事物的决心和勇气。校园内的这种文明、整洁、优美、和谐环境在给人带来美的享受的同时，也会引发人的思考，激发人的斗志。

3. 校风建设的策略

培养学生的综合能力，提高学生的综合素养，加强学生的可持续发展能力是校风建设的重要目标。

(1) 加强人文知识的导向性。开设有关人文课程，通过人文知识的学习，结合学校的校园文化，把学生引导到爱岗敬业，自强不息这种精神的追求上来。还可以开设各种人文讲座，丰富学生的人文知识，开阔学生的视野和胸襟，让他们在人文知识的熏陶中懂得做人的道理。另外，还可以开设网络课程，通过学生的自学活动，自动自觉地吸收祖国丰富的人文知识，使学生在不自觉中欣赏祖国文化的瑰宝。

(2) 思想道德课程结合各种专业课程，处处渗透和时时渗透思想道德课程教育，提高学生德育水平。以往的政治课程，单纯地讲解，学生感觉很枯燥，学生学习效果并不理想，但是，在专业课程讲授过程中，讲解岗位责任的时候往往涉及到职业道德要求，这时候，反复强调职业道德、职业操守、社会责任道德等要求，对于学生的思想政治教育具有很好的教育效果。思想道德课程不光是德

育课程老师的责任，任何教职员都有责任和义务承担起这一重要责任。

(3) 加强制度文化建设，改善领导工作作风。加强制度文化建设需做到校务公开，依法治校。要求领导深谙领导工作艺术，懂得高等教育规律，熟悉教育教学管理工作。廉洁高效的领导工作作风是衡量一个学校的制度文化建设好坏的一个重要体现。通过将制度文化建设纳入整个学校的办学轨道，形成全校各部门、各个工作环节通力协作的工作作风，这将促进校园文化的欣欣向荣；领导工作作风廉洁高效，工作务实，踏实肯干，上行下效，整个教学管理工作作风同样如此，那学校的办学质量可见一斑。领导的工作作风与科学的管理制度一旦形成，将成为一种特定的制度文化，这种文化将成为一个学校的标志和特色。也就是形成一种特定的校园文化，这种校园文化固定下来，就是一种校风。使这种校园文化建设制度化规范化，以减少由于人员更替、形式变化等造成的影响和冲击，经过几年乃至几十年的连续努力，形成自己独特的办学特色和文化风格。

(4) 加强理论学习，促进教风建设。加强教风建设，必须上下统一认识，端正办学方向，从教职员工人手，开展师德教育活动，加强素质教育理论的学习，确立正确的质量观和人才观，明确现代人才的衡量标准，树立“教书育人、管理育人、服务育人”，倡导“一切为了学生，为了学生的一切，为了一切学生”的教育理念，践行“为学生的未来负责，为学生的家长负责，为学生的前途负责”的责任理念。推行“爱岗敬业、实践创新、严谨治学、严格爱生”的教育教学作风。同时，学校就提高教师教学水平上要多提供一些培训与进修的机会。让教师有更多的机会提高自身的理论修养和教学水平素养，营造一种积极进取，勇于创新的学习氛围，并创建激励机制，真正使先进教师成为“爱岗敬业，严谨治学，严格爱生”的一面旗帜，对所有的教师给予一种榜样力量。

(5) 营造整洁、优美、和谐的校园，从小处着手。整洁、优美、和谐的校园不单单是一个校园文明的体现，也是校园文化和校风建设的一个风向标。和谐的校园，可以从一块绿地，一面小宣传窗，一个干净锃亮的垃圾筒，甚至是一则招领启事体现出来。小到哪怕是一块路标上也可以做文章，或是对一株古树的介绍，对一丛花名的介绍，或是对一座小桥名字的由来，或是一个奖学金的纪念，或是对一个人名的缅怀，都可以在校园景致中找到。有高校为校友奖学金的捐献者设一靠椅，写上捐献者的名字，并写上他的奋斗史，让每个人在休息的时候都可以接受到激励，这样一种励志文化出现校园里，对校园的学子有着深深的激励作用，很容易能在学子心中产生激励和共鸣。在畅游校园的过程中，进行着美育教育，进行着思想品德和思想道德教育，在小桥流水旁边欣赏美景的同时，让我们领略到伟大的哲学和真理的真谛，透过一个个奋斗、创新成功的个例让我们领略到平凡与深刻中蕴含的美。

4. 结束语

构建和谐社会是我们的终极目标，构建和谐校园是我们的共同目标，校风建设关系到学校育人环境的好坏，良好的校风，催人奋进，促人成长，给人启迪。探索微观层面的校风建设应成为我们不懈的追求。

(摘自：《校风建设与和谐校园建设》宜春学院院报 2009年第31卷第1期)