

参 考 信 息

江苏技术师范学院图书馆主办 第 2 期 (总 111 期) 2011 年 3 月 5 日

加强校风建设 培养优秀人才

编者按：校风是一个学校师生群体在教学、科研、管理、学习等各种活动中表现出来的一种稳定的，具有政治、道德规范和形象标志意义的行为倾向。校风是一个学校的软环境，对生活于其中的人的思想、行为有着重要的“模塑”作用。校风的好坏直接影响到学校办学品位和格调的高低，进而影响到学校科学发展、人才培养和社会服务等方面质量的优劣。建设优良校风对于高校提高教育质量、实现可持续发展具有十分重要的现实意义。为此我们选编部分材料，以供领导和相关部门参考。

目 录

1. 论高校优良校风的功能、特征与建设原则..... (1)
2. 高校校园网应成为校风学风建设的前沿阵地.....(4)
3. 加强教风、学风、校风建设,培养优秀本科人才.....(6)
4. 校风建设与校园文化.....(7)

一、论高校优良校风的功能、特征与建设原则

(一) 高校优良校风的功能

高校优良校风对于一个高校,尤其是对高校师生的影响是非常大的。高校在进行校风建设过程中,首先需要弄清建设的目标或所起的作用,也就是优良校风所要具备的主要功能。

1. 凝聚功能。好的校风能孕育出风清气顺的好环境,能唤起师生对学校的真诚认同,从而产生热爱学校、关心学校的向心力。这种向心力是高校改革创新、推动事业发展的宝贵财富。

2. 激励功能。以正确价值取向为内核的优良校风具有导向作用,能激励师生在事业、学业上有更高尚的追求,有更清晰、健康的奋斗目标,从而以良好的精神状态投入到事业发展中。

3. 规范功能。优良校风及其产生的群体心理定式,不仅能内化为师生的个体意识,产生较强的自律作用,使师生言行符合良好规范,还能产生相应的群体舆论、群体压力,有形、无形地谴责和抵制不良行为,在一定程度上消解校内不良现象的滋生。

4. 教育功能。优良校风具有情境教育的功能,能使身处其中的人们受到熏陶、感染和同化。正如《墨子·所染》所说:“染于苍则苍,染于黄则黄。”有深厚底蕴、优良传统的校风能染化出高素养的学者和高素质的大学生。

5. 筛选功能。优良校风及其产生的集体心理定式,能对来自家庭、社会大量良莠不齐的信息进行筛选,从而保持自身的独立品质。比如,同样是读书无用的论调,在校风较差的学校可能会获得较大认可,但在校风较好的学校,其影响力、流行度就会小得多。

6. 辐射功能。高校是先进文化的集散地,高校师生是先进文化的传播者。一个高校的优良校风一旦形成,就会辐射到与之密切联系的区域和行业领域,在一定程度上和范围内影响到社会风气。

(二) 高校优良校风的基本特征

不同的高校有不同的校风特色,但优良的高校校风应具备一些重要的共同特征,如风气正、教风好、学风浓,等等。笔者认为,优良的高校校风应具有以下五个基本特征:

1. 有崇高正确的价值取向。价值取向是一个高校校风的内核。它体现一个高校的价值标准,是该校群体意识判断是非、善恶、荣辱、美丑的基本维度。价值取向不同,师生做人、做事的准、则和方式就可能不同。因此,高校良好校风的形成首先在于该校群体意识中有崇高正确的价值取向。

2. 有健康正向的群体舆论。正确的价值取向应反映于高校师生的主流话语中。尊崇什么，反对什么，以什么为耻，以什么为荣，在高校内部的群体舆论中应有正向的判断。这种群体舆论既是群体意识的载体，也是群体压力的体现。群体舆论形成的群体压力不同于行政约束力，虽然不会强制执行，但能在心理上产生较强的感化、控制作用。因此，一个有优良校风的高校往往具有开放、兼容的舆论环境和健康、积极的主流话语。

3. 有积极进取的精神风貌。高校有什么样的校风，就有什么样的群体风貌，师生也就有什么样的工作、学习状态。在风正劲足的高校，师生们有准则、有目标，能够以较高的尺度要求、衡量自己，从而有树德立人、勤奋立业的追求；反之，在校风涣散的高校，行为准则失范，价值尺度降低，师生缺乏必要的准则意识与正确的评判标准，就会衍生出得过且过、安于现状甚至迷茫徘徊、怨恼不满等消极情绪。

4. 有廉洁高效的管理系统。管理系统在高校内部有较强的示范力和影响力，这个系统的运行状态直接反映和影响高校校风。而校风优良的管理系统，一是要求廉洁。在市场经济的冲击下，高校并非一片净土，也可能滋生腐败，管理系统自身的廉洁是抓好校风建设的前提。二是要求高效，即指挥灵、职责清、消息通、效率高。指挥灵，就是学校上令下达，指挥统一；职责清，就是各部门权责明晰、不推诿扯皮；消息通，就是上情能下达、下情能上传，干部群众有坦诚交流的渠道；效率高，就是管理成本投入低、管理效能高和好。

5. 有德才兼备的优秀师生。高校校风具有情境教育的功能，能使身处其中的人们受到熏陶、感染和同化。从现实生活来看，底蕴深厚、传统优良的校风往往能染化出高素养的学者和高素质的大学生。而另一方面，教师是一个高校的灵魂。著名教育家前清华大学校长梅贻奇先生就曾讲：“大学者，非大楼之谓也，大师之谓也。”有真学问、真品质的学者能以自己的言行潜移默化地影响他人，而他们的思想也会积淀在该校校风中，成为其中的积极因素。

（三）高校优良校风的建设原则

高校校风在建设过程中，应该把握什么样的原则，直接关系到校风建设的功能能否达成，关系到高校校风建设的成效。笔者认为，高校在进行优良校风建设中应把握六个原则：

1. 主体性原则。校风建设的主体是广大师生员工，在校风建设中应始终坚持主体性原则。其具体体现在三个方面：一是主体责任的承担。每一位师生的个体言行都是隐性的教育资源，都是校风构成的活跃因子。优良校风的尺度不能只用来要求他人、批评他人，应适用于每一个成员自己的反思：我为校风建设做了什么？我是否是优良校风的积极因子？二是主体作用的发挥。校风是一种群体风尚。广大师生员工只有以主人翁的意识参与到校风建设中，积极支持学校的规范化管理和良好群体意识、群体舆论的形成，才可能推动校风的良性发展。三是主体利益的获得。优良校风是提高育人质量、实现高校可持续发展的保障；优良校风能为师生提供公平、健康、进取的发展环境。因此，优良校风的最终受益者是广大师生，高标准、严要求建设好校风是维护师生主体利益的真正体现。

2. 系统性原则。高校校风具有多类型、多结构、综合性强的特点。多类型指高校校风按不同标准划分，有多种不同类型的构成要素，如按群体划分，有干部作风、教师教风、学生学风等；按组织划分，有党风、团风、群众作风等；按层级划分，有部门作风、系风、室风等；按内容划分，有治学精神、考风考纪、班风、生活作风，等等。多结构指以上各种类型的风气纵横交错，相互交织，相互影响，形成非常复杂的结构关联。综合性强指校风是各类型构成要素的综合反映，优良校风要求各个构成要素都能发挥积极有益的作用。因此，高校校风建设必须坚持系统性原则。一方面在观念层面上，应使“教书育人、管理育人、服务育人”的系统育人思想深入人心，让广大师生切实认识到自己在校风建设中的主体地位，从而广泛参与到校风建设中来；另一方面在实践层面上，应建立一个指令统一、运行有效的指挥、管理系统，调动各部门、各单位形成齐抓共管的格局，使各部门、各单位既能各司其职、又能相互配合。

3. 示范性原则。校风建设的关键是教师教风，基础是学生学风，核心则是干部作风。干部作风对教风、学风具有很强的示范性。“一个单位领导的行为、作风怎样，影响的是整个单位群众的行为和风气。”领导干部作为权威的象征，掌握着公共权力，其言行往往成为群众关注的焦点和模仿的范本，

这“一是因为人们通常认为领导是群体中的佼佼者、幸运者而羡慕他们……希望自己也能成为他们那样的人；二是因为领导者有决定自己命运或支配自己的权力，人们处于畏惧或讨好而模仿他们，使自己有一个比较好的处境。”这就是人们通常所说的“上有所好，下有所效”。领导干部的作风清正廉洁、公道正派，下面违章乱纪的事就少；领导干部提倡实事求是讲真话、脚踏实地办实事，下面埋头苦干的人就多。因此，校风建设应坚持示范性原则，要求领导干部以身作则、言行举止为师生员工做出良好表率。

4. 长效性原则。校风建设是一个复杂、长期的过程，不可能一蹴而就。建设优良校风，应避免功利心态和形式主义，而要立足长远，讲究实效，实现由虚到实、由运动式到渐进式的转变。一般而言，优良校风的形成可分为三个阶段“规范—内化—升华”。在规范阶段，行为主体受到制度约束，不得不选择合乎规范的行为。在这一阶段，学校应从制定行为规范、规章制度着手，增强对行为主体的外在约束力。在内化阶段，行为主体已经认识到优良校风对群体利益以及个体利益的维护性，从而将校风建设的外在要求转化为自觉追求。在这一阶段，良好的群体意识、群体舆论、群体行为已经形成，学校有了消解不良现象的群体压力生成机制。在升华阶段，行为主体有了更高的价值追求，有了不断超越的渴望，校风不断走向开放、容、大气并形成了自己的特色。而这一阶段是一个长期的人文积淀的过程，需要有优秀的师生不断开启精神风貌之先。

5. 特色性原则。高校校风建设既有共性，也有个性。共性是对体现为校风的基本规范；个性是对高校独特之风的个体要求，体现为校风的升华。由于各高校在地理区域、学校类别、历史形成、学科专业、办学特色等方面有所不同，因此在校风建设中可供挖掘的资源 and 突出的特色就会不同。从校风建设的更高要求来说，是能够尊重自己的校情、培育出具有独特内涵的大学文化，这种独特的大学文化能孕育出具有相应气质的学者和大学生。如北京大学的学风被概括为“不怕”两个字，这种“不怕”精神就是敢当时代先锋、敢于开拓创新的精神。“不怕”的独特学风使北大孕育出一大批政治家、思想家和各领域的优秀人才；又如美国哈佛大学，同样培养出了数不清的社会精英，这得益于它有独特的治学精神，即培养学生敢于冒险、寻求变革、勇于创新而又独立思考的精神。

6. 人本化原则。校风建设要依靠人，最终目的也是促进人的发展。因此，高校校风建设应坚持人本化原则，始终站在师生的立场来思考和解决问题，关心师生的所思所想，满足师生的正当需求，保护和激发师生的工作、学习动机。具体来说，校风建设应做到刚性管理与人文关怀的结合，一方面从高要求、从严管理，另一方面真诚关心、热情支持。对教师而言，高校的中心工作是学，应坚持各项政策向教学一线倾斜，采取各种措施改善教师的工作、生活条件，为教师的发展创造良好环境。政治上信任、工作上依靠、业务上尊重、专业上培养、生活上关心是充分调动教师育人积极性、形成良好教风的有力保证。对学生而言，应改变师生主客二元对立、将学生视为被动教育对象的传统观念。对大学生的思想政治教育要讲究教育效能，避免假大空、远离生活的说教，而应将对学生的教育与解决其实际困难、实际问题，关心其成长成才结合起来，不断提高大学生思想政治教育工作的感染力与实效性。

（摘自：《论高校优良校风的功能、特征与建设原则》教育与职业 2009年第8期）

二、高校校园网应成为校风学风建设的前沿阵地

随着社会的进步和现代信息技术的快速发展高校校园网络已经延伸到师生的学习、生活和工作的各个领域，并深刻地影响着高校师生思想观念价值取向以及学习、生活和交流方式等。面对这种形势，高等学校必须以开放的胸怀和理性的态度积极抢占大学网络阵地，整合网络资源，牢牢把握网络文化建设的主动权，使校园网络文化成为我们各项工作的新途径和新窗口，成为校园优良校风和学风建设的前沿阵地。

（一）校园网要营造崇尚科学、锐意创新的学术氛围

青年大学生能够健康成长、成才，除了得益于教师在课堂上所传授的专业领域内的知识和技能外，还得益于一所高校自身文化氛围对其成长过程潜移默化的熏陶感染。然而在当前网络信息化时代，高等学校经受着社会各种文化的冲击，身处学府中的学子们也不同程度地经受着网络文化的诱惑，这给

人才培养和科学研究工作带来了严重的影响，提出了严峻的挑战。很多教育工作者已经开始抱怨现在的学生学习兴趣不浓，学习风气不好，学习积极性不高等等，抱怨学生们喜欢整天泡在网络那个虚拟世界之中看电影、打游戏、聊天等，应该说这些情况都是各高校学生普遍存在的现象，也是所有教育者正在面对并亟待解决的问题。针对这种状况，高等学校有责任、有义务率先建设好校园网络，丰富校园网络的内容，让大学校园网络文化始终引领社会网络文化发展前进的方向。

目前，网络已经建设成为一个重要的新闻宣传阵地和新时期的办公平台，其在新闻宣传报道和无纸化办公方面发挥着重要功能。但高等学校作为一个学术机构，一座知识殿堂，绝不应该仅此而已。其校园网络的建设应该结合自身特殊的性质，结合学生成长的特点和规律、内心的需求与渴望，坚持以营造开放、科学、民主、创新的校园学术氛围为出发点，打造出一个集知识性和趣味性于一体的校园网络文化阵地，形成校园网络文化建设工作体系。让校园网络成为师生获取各类知识信息资源尤其是人类文明成果的宝库，切实发挥优良校风和学风建设的导向功能。

因此，高等学校校园网络应增加学术和人文方面的知识和内容，尤其是要借助网络信息技术平台展示人类重大文明进步的成果。诸如诺贝尔奖获得者的经历及其创造的成果，世界各国每年取得的重大科技进步和科技发明等。同时，也要做到既有学术前沿的争鸣，又有学术成果的评价，这样才能真正体现高校校园网络的优势所在，让师生在校园网络学术氛围中接受熏陶，体验人类文明进步，掌握最新学术知识，了解科技发展动态。从而增强校园网络的吸引力和点击率，巩固扩大学术研究和传播的阵地，营造浓厚的网络研究学术氛围，提高师生的科学素养，激发师生的科学精神。

（二）校园网要搭建思想沟通、学习交流的坚实桥梁

当前高等学校的网络端口已经接入学生公寓、教室、活动中心等场所，以网络、数字化为基础的信息化校园正逐步形成。这些便利条件促使了大学生使用网络的频率越来越高。据中国互联网络信息中心统计，截止 2007 年底，我国网民总人数达到 2.11 亿人(2006 年为 1.162 亿)，居世界第二。35 岁以下网民占总数 79.19%，其中 18-24 岁网民达 6669 万，占总数 31.18%，18 岁以下网民 4001 万占总数 19.11%。在 18-24 岁网民中，学生网民群体占据重要地位。大学生成为互联网最普及的人群的一个主要部分，给高校在校园网上开展教育教学工作创造了良好的机会。高等学校如果能够以积极的姿态把握住这种形势，充分利用网络自身拥有的开放性、平等性、交互性等优点，改变传统的工作思路和教育教学工作体系，便可开拓出网络工作平台和教育教学渠道，引导学生健康成长。校园网络的快速发展，增加了工作监督和问题解决的渠道。高校校园网络要建立起经常性的互动与沟通机制，定期地组织有关部门负责人与学生在校园网上进行思想的交流，排解大家对学校各项工作存在的意见和疑惑，引导大家理性地发表自己的言论，正确认识客观事物，正确理解学校发展建设过程中出现的问题与困难。这样，有针对性地进行教育和引导，充分调动学生主动参与学校发展建设的热情，使学生不仅仅是一个被动的受教育者，而是学校教育教学的主动参与者，这有利于营造良好的氛围，有利于发现和完善学校各项管理工作中出现的纰漏。

校园网络的快速发展与建设，拉近了老师与学生之间的距离。目前高校中的教学活动主要以老师为中心，老师的教学任务通常在课堂内完成，学生与老师之间在课堂之外的“距离”很远，进行沟通交流的机会自然很少。这种仅仅依赖课堂向学生传授知识的教学模式已经远远不适合当前以学生为中心的教育理念，更不适合信息化社会的教育教学思路。高等学校面对网络这一新型文化形态，理应充分建设，利用好校园网络，并结合学校实际情况，打造出一个网上学习交流的平台。比如动员任课老师提供多媒体教学内容和介质教材，增强学生学习的主动性，鼓励老师和学生开展网上在线解答问题，激发师生主动参与网络上交流学习的热情和活力等，通过这些工作形式来促进师生之间的交流沟通。

（三）校园网要构筑教书育人、追求真理的主流文化平台

高等学校作为人才培养的重要基地，同时肩负着社会先进文化传承与弘扬的责任和使命，是促进人类文明进步和社会发展的重要力量。它的文化与社会文化有共性，也有其自身的特性。换句话说校园文化与社会文化既有联系，又有相对独立的一面。而网络文化作为一种新型的文化形态，同样应该体现出校园网络文化与社会网络文化不同的一面。尤其在当前大学校园里，网络作为一种不可抗拒的新事物走进了老师和同学们的生活，并逐渐成为广大师生生活的重要组成部分，成为高校校园文化

新领域。它在一定程度上影响着校园主流文化的发展方向，影响着人才培养的质量。**正如一些学者认为，一流大学的学生不是课堂上教出来的，而是学校主流文化“熏”出来的，是学校主流文化“泡”出来的。**哲学家尼彩也说过：“当婴儿第一次站起来的时候，使他站起来的不是他的肢体，而是他的头脑。”因此，高校应该努力建设好校园网络，营造引导好校园网络文化氛围，让广大老师和学生置身在特定的环境和氛围中追求新知和探求真理，这样高校才能完成人才培养的重要使命。

我们应该看到网络带给人们的不仅有“阳光”与“鲜花”，也有“垃圾”和“病毒”，它是一把双刃剑。这就要求高校必须坚持“以人为本”与“和谐发展”两个基本理念，重视校园网络主流文化的建设和引导工作，开辟网络上的思想教育主阵地，多途径、多方式地增强网络的吸引力和感染力，牢牢掌握校园网络发展建设的主动权，使校园网络成为弘扬教书育人、追求真理的校园主流文化的平台。一方面，在校园网上要通过开展多种主题教育，大力弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神，树立以“八荣八耻”为主要内容的社会主义核心价值体系，引导师生爱国、爱校、爱本职岗位；另一方面，在校园网上要通过介绍优秀教师教书育人方面所作的突出贡献和在科学研究方面获得的重大科技成果，营造勇于创新、爱岗敬业、严谨笃学的科学精神和人文精神；另一方面，在校园网上也要通过展示优秀学生在学、创新方面所取得的优异成绩以及生活中的一些感人事迹，熏陶学生养成勤奋学习、志存高远、无私奉献的良好人格和高尚情操。

（四）结论

总之，高等学校一定要以科学的态度认识网络，以创新的精神运用网络，加大投入力度，挖掘学生的内在需求，吸收、创造和筛选反映时代特征的新知识、新思维、新观念和新精神，创建出融思想性、知识性、趣味性、服务性于一体的校园网络文化，使校园网络成为学校校风和学风建设的前沿阵地。

（摘自：《高校校园网应成为校风学风建设的前沿阵地》高等教育研究 2009年第26卷第1期）

三、加强教风、学风、校风建设，培养优秀本科人才

随着高等教育的飞速发展，高校之间的竞争日益激烈。各所高校在注重“硬实力”建设，例如扩大学校占地面积、引进先进教学仪器、加大实验设备投入等硬件设施建设的同时，也更加加强了“软实力”建设，例如提高师资队伍素质、加强教风、学风建设形成优良校风等软件设施的建设，通过加强“硬”、“软”两方面的建设，培养出更具竞争力的人才。而“独立学院”（即人们常说的“三本”院校）作为近年来高等教育办学体制改革的新生事物，如何克服自身的缺点，消除人们对“三本”院校学生的偏见，使“三本”学生能与“一本、二本”学生一样具有竞争优势，值得我们深思。独立学院在不断加大“硬实力”投入的同时，更应加强“软实力”的投入，真正实现通过加强教风、学风、校风建设，培养出高素质、应用型的本科人才，真正做到为发展民办高等教育事业、促进高等教育大众化作出积极的贡献。

（一）“三风”的含义

“教风、学风、校风”（简称“三风”）是高校校园文化的重要组成部分，是学校综合“软实力”和良好形象的载体与表现形式，是党的教育方针和国家教育法规的具体体现，是又好又快地建设人民群众满意高校的精神动力和思想保证。教风是教师在长期教育实践活动中形成的教育教学的特点、作风和风格，是教师道德品质、文化知识水平、教育理论、技能等素质的综合表现，是校风建设的关键。著名教育家陶行知说过：“学高为师，德高为范。”强调为师者不仅要有广博的知识，更要有高尚的师德。优良的师德、高尚的师风是搞好教育的灵魂。

学风是学生志向、品格、态度、个性、治学的充分展示。学风是反映在长期的办学过程中，学生一贯表现的那种创新而不附会、谦逊不自满，信念不变、自觉规范、敢于分忧的学习风貌，是学生集体在学习过程中表现出来的治学态度和方法，是学生在长期学习过程中形成的学习习惯、生活习惯、卫生习惯、行为习惯等方面的表现，是校风主要内容和校风建设的归宿。

校风是一所学校所特有的占主导地位的行为习惯和群体风尚，体现为一种独特的心理环境。它稳定而具有导向性。具体表现为领导者的工作作风、教师的教学作风、学生的学风和职工的工作作风，同时也反映了全校师生的道德__水准和治学执教风貌。学校的校风是在一定教育条件下，经过长期培养逐渐形成的。一种校风形成后就具有相对的稳定性。建设优良校风是创造良好精神环境、培养合格人才的前提条件，是提高教育教学质量的重要手段，是培养优秀人才的重要保障。

教风、学风、校风相辅相成，相互促进。优良的教风、学风会推进优良校风的形成，同时优良的校风又给教风和学风带来积极的影响。因此只有通过加强教风、学风、校风建设，才能进一步提高独立学院的教学水平和育人质量。

（二） 目前独立学院的教风、学风现状

教风：（1）教师没有形成良好的教师职业道德，教学缺乏优良的教风。教师教书育人的主导意识和责任意识不强，日常教学过程中教学投入不高，备课不充分，教学手段单一，不能严格要求、管理学生，更有甚者对学生基本采取放任态度，上课只管讲自己的课，学生听与不听似乎和自己无关，使教师的“教”与学生的“学”相互脱节。（2）由于缺乏相关的配套措施，且适应独立院校学生的教材较少，而目前教材基本上由任课教师自己选定，所以为了减少自己的备课成本，教师往往不会选用知识先进、内容丰富、有一定难度的优秀教材，致使教师教学内容过于陈旧，学生认为没有必要学习这些“过时、陈旧”的知识，而导致迟到、旷课现象严重。（3）由于受到社会大环境和经济因素的影响，且缺乏有效的考核制度，致使教师缺乏理想信念，对教学的热情不高，不能全身心地投入到教学上，缺乏应有的责任心和主动创新精神。

学风：受多方因素的影响，学生中“读书无用论”又逐渐开始抬头，致使学生无心学习，出现学风涣散现象。学生的学习努力程度犹如一条抛物线，小学、初中、高中犹如抛物线的前半段，学生会使尽全力学习，而高考则成为了抛物线的顶点，一旦进入大学后，也就进入了抛物线的后半段，会持续下滑，以往在小学、初中和高中所形成的努力学习的优良传统自然也就荡然无存。具体表现为：（1）有些学生因为没能考上理想的大学，心情沮丧、颓废，对任何事物都失去兴趣，整天过着浑浑噩噩的生活；（2）有些学生认为考上大学了，可以“摆脱”父母的管教了，自己终于盼到“解放”了，所以也可以为所欲为地生活了；（3）有些学生认为能考上“三本”院校自己就知足了，也就万事大吉了，自己又可以开始“混生活”了；（4）有些学生认为进入大学只是为了混到一张文凭，所以学习毫无主动性，完全是机械应付、蒙混过关。

（三） 改进措施

1. 在广大教师中大力弘扬爱岗敬业、勇于奉献的精神，树立“育人为本”的教育理念，大力提倡严谨治学、为人师表__的师德、师风。希望教师们努力做到自觉遵守教学工作规范，教书育人，为人师表，以优良的师德、严谨的学风、求实创新的精神从教，爱护和培养学生的的好奇心、求知欲和探索精神，最大限度地激发学生学习的积极性和责任感。

2. 完善师德教风建设的长效机制，使师德教风建设走上经常化、规范化、制度化的轨道。建立师德考评制度，将师德作为年度考核、职称评定、外出进修和评优奖励的重要依据，真正体现出师德建设内涵的3个层次，即“学高为师——师德之基，身正为范——师德之本，热爱学生——师德之魂”。

3. 建立规范的教材选购制度，鼓励任课教师选用先进、优秀的教材，甚至是国外教材。因为好的教材对于学生把握一个学科的基本内容与前沿知识至关重要，而且能够激发学生的学习兴趣，引导学生努力学习，同时也能够带动教师教学水平的跟进。

4. 做好学生进入大学后的思想和心理教育，帮助学生树立良好的人生观、学习观和价值观，引导学生以积极向上的态度早日适应大学生活。

5. 设计包含许多具体要求的教学大纲。比如在学生上一门课程之前任课教师能为学生提供一份尽可能完整的课程教学提纲，包括课程目标、课程教材、参考书目、阅读材料、预前知识、教学内容、教学进度、课后答疑、课程作业、习题课时、考核方式、评分标准等等，使学生理解为什么要学习这门课程、应该如何学好这门课程、学好这门课程的意义。

总之，优秀的教风、上进的学风、优良的校风是任何一所高校应具备的必不可少的条件。教风、

学风、校风建设具有明显的继承与发扬性。教风是教师队伍素质的核心，教风的优劣直接影响到学校的校风和学生的学风，教风建设关系到学院的教学质量和人才培养质量，关系到学院办学的社会声誉，直接影响到学校的生存与发展。高校是拉动社会进步的源头，高校学风问题，直接影响到社会的进步。学风的优劣是衡量和评价一所学校的办学品位、育人环境和社会声誉的重要标志。

（摘自：《加强教风、学风、校风建设，培养优秀本科人才》科教文汇 2010.2）

四、校风建设与校园文化

（一）从校园文化的内涵看校风建设的重要性

1. 校园文化的内涵

我们都知道校园文化是一个学校的灵魂，但到底什么是校园文化呢？应该说其内涵很丰富，许多专家学者从理论到实践都阐述过见仁见智的见解，概括起来比较集中的观点是校园文化一般包括校园物质文化、校园制度文化和校园精神文化。校园物质文化也叫做外显文化，它是某种文字符号为载体，将大学精神显现于校园的各种标记物之中，如：以标志化的外显形态表达办学理念和精神的校牌、校徽、校服、校歌、校刊校报、橱窗、板报、雕塑、学校建筑、教学科研设备设施等，这些外显文化在被认可时，风格和细节往往是成败的关键。校园制度文化是一个学校用于保证运行和管理人的“行为”的基本规矩，是学校一切文化活动的准则。包括与大学教育相关的法律法规、学校管理体制及其规章制度、组织机构及其运行机制以及特定的行为规范等，它从根本上决定着学校的正常运行和创新发展，也反映着一个学校的管理水平、原则底线和 人本精神！。制度文化的优劣不在于制度本身的多少，否合法、是否具有连续性、是否不断完善发展、是否被有效地执行并产生良好的作用才是关键。校园精神文化是校园文化的核心，是校园群体共有的价值认同、价值取向和行为方式，是深层次的群体意识，又是群体的向心力和凝聚力，它因历史积淀而形成风格，因持续发展而获得生命力。校园精神文化的主要载体是人，它是以一个学校的办学理念为支撑、以创办人和历任校长(领导者)的办学精神、行为风格和治校原则为发展脉络，所以也常常被叫做校长(领导者)文化。

2. 校风建设是校园文化建设的重中之重

从校园精神文化、校园物质文化和校园制度文化三部分的作用和建设看，物质文化、制度文化是指物的要素的集合，是精神文化的保证；而精神文化则主要是人的要素的集合，以人的行为作评价主体的，所以它是物质文化和制度文化的导向和体现，正是这些物的要素和人的要素的共同作用，总体反映着学校的文化品位和精神风貌，使校园文化具有了立体化、开放性的特征。其中，校园文化的核心是校园精神文化，而校园文化的显性标志就是一个学校的校风。

校风是一所学校全体成员所共同具有的比较稳定的状态和行为风尚，是全校师生员工所共有的情绪、理想、愿望和行为习惯等因素的综合表现。校风是一种氛围和舆论，它会表示一个学校认可和接受什么，否定和拒绝什么；校风是一种制约，良好的校风一旦形成，会起无声命令、无形法规的作用，对学校全体成员产生从意识形态到言行习惯等各方面的潜移默化的影响；校风是一种力量，优良校风形成后，这个集体就会产生一种生长力、凝聚力、战斗力和同化力；其生长力、凝聚力、战斗力主要表现为学校成员会把自己的言行与事业的成败、自己的好恶与学校的荣辱联系在一起去克服困难、努力工作，持续进步；其影响力、同化力主要表现为良好的校风会对新加入集体的成员产生耳濡目染的作用，督促帮助他们改变过去一些不良的意识和行为，以适应新集体的要求、与集体融合，成为集体中的一员。作为培养人才的学校，一代青年学生的精神风貌在很大程度上还决定着代社会成员的精神风貌，因此，良好校风对社会的影响更是不言而喻的，它不仅直接影响今天的社会风气，更对将来的社会风气产生不可估量的作用。更为突出的是，如果说一个学校的物质文化、制度文化特征需要走进校园才可以看到的话，那么以校风所彰显的校园文化整体风貌则会通过一代代学校教职工、一届届学校毕业生向整个社会辐射、传递着一个学校校园文化的精髓，这是不用走进校园也可以看到的，因此校风建设是校园文化建设的重中之重。

（二）加强校风建设的几个关键

1. 校风建设必须要有明确的目标

我们抓校风建设，首先要有明确的建设目标，这个建设目标要能体现学校办学的核心价值观和校园文化理念，体现学校的办学层次和特征，体现学校的人才培养目标和模式，更要体现学校办学的时代精神、使命和愿景，体现一个学校对全体师生提倡的行为导向，因此各个学校的校园文化和校风建设目标是不完全一样的。从精神文化的角度说，学校的校风建设目标往往以一个学校的校训、愿景和格言警句、人才培养目标、行为导向、核心理念、核心价值观等形式表达出来，其中最具有代表性的是校训。

校训乃一校之魂，原本是学校校长讲话中的关键词语，因为既有底蕴又有实效，所以被一代又一代的教师和学子们传递下去，时间一长，就成了约定俗成的话语，即校训。大学校训有着深厚的文化底蕴，它可以体现出一个大学良好的精神风貌，优良的学风先进的办学理念和教学方针政策，甚至是学校的整个文化背景和文化氛围，是一个学校宣传自己、面向社会的精神标志。校训作为一个标尺，能激励和劝勉在校的教师和学子们，即使是离开学校多年的人也会将校训时刻铭记在心；一些校训还对其本校的创建历史或文化背景有所反映，包含着较多的时代信息和持久的凝聚力。如：毛泽东亲自为抗大制定的坚定正确的政治方向，艰苦朴素的工作作风，灵活机动的战略战术！的教育方针和团结、紧张、严肃、活泼！的校训，指引抗大人在艰苦卓绝的抗战中，一扫千百年来旧的教育体系的流弊和陈规，坚持理论联系实际的马克思主义学风，坚持教育为抗战服务！的总方针，创造出一整套具有中国特色的无产阶级教育理论，形成了崭新的校风和学风，使抗大的精神永远被历史铭刻，抗大的校风永远被人们传扬，抗大的校歌一直被人们传唱。

因此我们抓校风建设，必须要有明确的建设目标，对自己的校训等核心理念要进行广泛深入的宣传，要让学校的师生员工都知道自己学校的办学宗旨和方向，要使学校的办学目标成为全校成员学习工作的方向与动力，这样才能团结大家为之奋斗，才能调动师生员工的积极性，个人价值得到更好体现，集体得到更好发展，校风正是在集体为实现远大目标而努力的过程中建设起来的。

2. 坚持培养与管理并行的校风建设

校风既然是校园文化的表现，那么校风建设必然与文化养成的规律相一致。我们在校风的形成和发展中首先应该运用舆论的力量、借助各种载体和契机，以树立目标、灌输引导、环境熏陶、榜样作用等正向的手段和方法来培养优良校风。尤其要重点培养学校成员的集体荣誉感和自傲感，这是校风形成和发展的源动力，这种情感培养起来了大家就会有主人公的意识，视学校为自己的家，与学校共荣辱，自觉传承学校的传统、遵守学校的要求、抵制不良风气的影响。

同时，我们谈校风建设不能忽视学校规章制度对其发挥的保障作用。任何一所学校，在抓思想政治教育和引导提倡的同时，必须辅之以各项制度的建立和实施。制度是一种行为规范，规章制度是全校成员的统一行动标准，良好的规章制度也是学校文明的重要标志。在提高大家思想认识的基础上，必须制定相应的纪律性要求，没有严格合理的规章制度，良好校风的建设就会落空。学校应明确领导、行政人员的工作责任；明确对教师备课、上课、辅导、作业处理等方面的要求；明确对学生的学籍管理、学习过程管理、学习考核标准和奖惩，要向学生宣讲他们在校内学习生活应遵守的纪律。规章制度实际上反映了一个学校倡导什么和禁止什么。所以，建章立制且不断完善，以规范的操作程序来保证制度执行中不因执行者个人因素而走形，以监督检查机制和考核奖惩来保障制度的作用，也是校风建设中不可缺少的。

3. 以“三风”建设作为校风建设的切入点

我们抓校风建设是一种落在实处的校园文化建设，为简单地说，校风可理解为学校作风，学校风尚，是一种办学的态度和行为，属于意识形态范畴。学校办的如何，主要是由办学思想、特色、风格、工作活力和环境等方面体现，亦是学校工作效能的综合反映，并以此对校风作出是好、是坏、或是一般的评价。从这个意义上讲，校风是可以通过学校的表象看得见的，也是可以评价的。

校风一般可以通过一个学校内不同岗位人群的工作作风、教风和学风(俗称“三风”)来集中体现。工作作风是学校领导干部和行政后勤人员的思想作风、工作态度、管理作风等方面的集中体现。如：开展工作是否有求真务实、脚踏实地、埋头苦干的精神；解决问题是否有雷厉风行、认真负责、程序规范的效率和态度；待人接物、与人协作是否主动热情、及时解决问题、不断改进工作的服务意识

等。由于校长（或学校领导集团）是学院的领导者和组织者，优良校风主要靠他们来倡导，所以工作作风建设中领导作风建设更为关键。只有领导自身过硬，思想作风端正、管理作风民主科学，才能对全校成员提出严格而合理的要求，才能理直气壮地教育师生、带领师生把学校办好。常有人说校风实质上就是领导“作风”，这话虽不够全面，但它很能说明领导作风的重要性。

教风是校风的重要组成部分，主要是指教师(包括所有直面学生的教育者)严谨治学，从严治教的作风。良好的教风不仅要求教师具有渊博的知识、认真的教学态度和精湛的教学艺术，而且要求教师树立正确的人生观，具有良好的道德修养。优良的教风是优良学风的先导，教学中，教师的人生观、价值观、敬业态度、学术水平和职业能力，甚至服饰外貌都对学生的思想品德发生影响，对学生的做人做事起到潜移默化的示范作用，所以我们抓教风建设一定要从抓教师个人的师德入手，教育和培养教师追求真理、学术诚信、师德高尚、业务精良、知行统一，教书可授人以渔，育人能示人以德。相对于一拨拨毕业而去的学生，教师是学校中相对稳定的人群，相对于学生与领导接触的间接性而言，教风对学风的影响直接而深远，所以教师是一个学校校风建设的主导因素，抓校风建设必须要抓教风建设。学风是指人们在学习和做学问方面一贯的态度和行为，在学校里可特指学生的学习态度和学习风气。一个学校的学风最能体现出校风，是校风建设的归宿，因此现在各校学风建设的好坏，已成为衡量高校校风和教育水平的重要指标。一个学校的学风优劣可以通过该校学生的理想抱负、学习动机、学习态度、学习方法、学习习惯等诸多因素表现出来。加强学风建设既要“治标”，以健全制度、规范管理来约束和惩罚不良行为；更要“治本”，要改变管理模式，探索适合当代大学生的教育手段和途径，倡导培养学生树立正确的世界观、人生观和价值观，养成科学的学习方法和勤奋踏实，好学深思，诚信严谨，持之以恒，勇于创新的学习理念，尤其要注意充分发挥学生的主体作用，让学生学会自我管理、自我服务、自我教育、自我约束。每届学生他们既受现有学风的影响，也开创着一代新学风的先河，所以学风建设须常抓不懈，一届届学生在学风的熏陶下学习、毕业，走向社会后，其群体影响就成为了社会对一个学校校风的评价点。

可以说，一个学校的工作作风、教风、学风是其校风的最重要、最核心的内容，我们抓校风建设，以抓三风建设!为切入点是非常必要和准确的。当然，校风建设不可能一蹴而就，作为一个学校的本质、个性和精神风貌的集中反映，它需要积累和沉淀、需要提炼和培养、更需要建设与发展，但只要学校领导与全体师生共同努力，日积月累、长期坚持、传承发展，良好的校风就一定能形成。

（摘自：《校风建设与校园文化》第9卷第3期2010年7月北京工业职业技术学院学报）