

参 考 信 息

江苏技术师范学院图书馆主办 第 1 期 (总 54 期) 2007 年 1 月 20 日

培育和谐精神 建设校园文化

编者按: 20 世纪 80 年代初以来,随着文化热的兴起,校园文化越来越受到人们的关注。从 1986 年 4 月上海交大的第 12 届学代会上提出“校园文化”概念,到 1990 年 4 月全国首次校园文化研讨会在北京召开,校园文化逐渐成为一个研究的热点。进入 21 世纪,随着高等教育规模的不断扩大,办学质量、人才培养要满足国家未来发展和瞄准世界发展水平的需要,在争创一流大学和高等教育大众化二维坐标上行进的高等学校的校园文化再次吸引人们的眼光。20 世纪 90 年代以来,由于社会经济的迅速发展与变革,大学教育的逐步社会化和大众化及社会思潮的多元化等因素的影响,高校教育面临着新的机遇和挑战,高校校园文化的功能和作用日益受到重视,逐步兴起了一股研究校园文化的热潮。中共中央在《关于进一步加强和改进学校德育工作的若干意见》中特别强调:要“重视校园文化建设。要大力开展学生喜闻乐见的、丰富多彩的、积极向上的学术、科技、体育、艺术和娱乐活动,建设以社会主义文化和优秀的民族文化为主题、健康生动的校园文化……引导校园文化气氛向健康高雅方向发展。”党的十六届四中全会提出构建社会主义和谐社会的重大命题,并把构建社会主义和谐社会作为党执政的重要目标。“和谐”的本意在于和衷共济,协调和睦。在一个和谐社会中,构成社会大系统的基本单位也应该是和谐的。也就是说,只有各个组织或子系统达到一种和谐状态,社会才可能总体和谐。高校作为传承文明、培养人才、创造知识、服务社会、传播先进文化的大型多功能组织,理应承担起构建和谐社会的重任,建设和谐校园。而要建设和谐校园,必须从校园文化建设入手,因为全面的、可持续的社会和谐,总体上就是广义的文化和谐构建和谐校园离不开校园文化和谐。毫无疑问,构建社会主义和谐社会,是全面建设小康社会的重大历史任务,大学和谐校园文化的构建,在社会主义和谐社会建设中具有举足轻重的地位。而和谐校园文化的构建是多层面、多领域、多渠道的,学校必须紧紧围绕国家的发展目标、社会主义精神文明建设、教育改革的需要,使学生尽快、尽善地成为符合时代要求的“社会人”,最终推动社会的进步与发展。和谐校园文化建设也不是简单的组合或一成不变,而是以校园文化特色为基点,以吸收外来文化为结合面,把握先进文化的发展方向 and 尺度,通过吸收、建立和创新,构建一种具有先进文化价值取向而特色十分明显的校园文化体系。

目 录

1.论高等学校校园文化的内涵、特征与性质.....	(1)
2.论构建高校和谐校园.....	(4)
3.构建大学和谐校园文化的几点思考.....	(6)
4.关于和谐校园文化建设的思考.....	(9)
5.论地方高校和谐校园文化建设.....	(12)
6.构建和谐校园的创新建设.....	(15)

一、论高等学校校园文化的内涵、特征与性质

1.高等学校校园文化的内涵

高等教育的发展促使了高等学校的产生,高等学校的校园文化也随之开始形成。高等教育的发展过程同时也是高等校园文化发展的过程。由于文化的定义众多,因此,对校园文化的理解也存在多样

性。如“课外活动说”、“文化氛围说”、“学校准文化说”、“规范说”、“校园精神说”等，这些观点均从某一角度或某些方面揭示了校园文化的部分内涵，但这些都是从狭义方面理解校园文化的概念。潘懋元教授在《新编高等教育学》中，对高等学校校园文化的内涵作了全面的论述，他指出高等学校校园文化应包括广义与狭义两个方面：**从广义上讲**，校园文化是高等学校生活的存在方式的总和。它以生活在校园内的教师、大学生和干部为主要群体，它是在物质财富、精神产品和氛围以及活动方式上具有一定独特性的文化类型。它应包括以下四个方面的文化：智能文化——主要指学术水平及其成果、学科体系；物质文化——主要指教学风格、文化设施、生活品味、校园营造；规范文化——主要指学校制度、校风校纪、道德规范；精神文化——主要指价值体系、教育观念、精神氛围、群体心态。**从狭义上讲**，高等学校的校园文化，是高等学校师生员工在长期的教学、科研、学习、管理、交往中，逐步形成并获认可和遵循的带有学校特色的价值取向、校园精神、校风、教风、学风、治学传统、行为方式等等的高度概括。由此可见，高等学校校园文化是为了实现高等学校的教育目的和培养目的，在学校长期的教育、管理、组织活动中所形成的特殊的综合文化，它包括高等教育文化、学校管理文化和学校组织文化三方面，而学校的管理文化和组织文化是为实现高等教育目标服务的，因此，高等教育文化反映了高等学校校园文化的核心内涵。

首先，高等学校作为从事高等教育的机构，其各种功能都是为实现高等教育这一目标服务的，它的核心任务是人才培养。因此，校园文化必然反映学校这一教育机构的办学宗旨、价值观、人才观、道德规范及行为规范。它包括了学校的最高目标、教育思想、办学方针、教学模式、治学态度及其学校的制度等。它主要体现在学校的教育思想、办学模式、教书育人和科学研究活动及成果中。因此，一所高等学校没有办学特色、教学科研活动及成果，就不能形成具有学校特征的校园文化。**其次**，高等学校作为社会的重要组成部分，担负着培养人才、科学研究和社会服务的使命，其根本目的是为社会发展服务的，因此校园文化的发展随国家的经济和社会的发展环境影响而变化，这也是校园文化作为一种教育文化的重要特点。**再次**，校园文化也制约着学校育人活动的各个方面。当社会人才需求标准发生较大变化时，如果学校不及时更新校园文化以适应这种变化，使学校培养出来的毕业生就业困难，不能适应社会的发展，最终学校发展将会受到来自各方面的制约。最后，高等教育文化的特殊性不仅在于它培养高级人才，而且还在于它为社会提供新知识和新思想，从而承担着进行社会服务、文化导航、价值导向及引领社会进步的历史责任，高等学校校园文化的特殊性也由此决定。因此，高等教育文化反映出高等学校校园文化独特的精神追求和文化使命。

笔者认为：校园文化是学校存在方式的总和，它是以优秀教师为主导、以大学生成才、创造新知识和新文化为聚焦点，以高质量的管理和组织为保障，为实现人的全面发展和实现高等教育的目标服务。这是高等学校校园文化的共性。同时，高等学校校园文化是高等教育发展、学校历史传承和现实环境的产物，它具有鲜明的个性特征。它体现了学校的整体教育水平，显示了学校特有的精神面貌。它集中体现了高等学校的办学理念、校园精神、办学特色和学术传统，鲜明地反映了校园人的整体精神风貌、价值取向和行为规范，落实在学校在国民培养，服务社会，引领社会变革、创造先进文化等高等学校使命的实现。因此，它是高等学校物质文化建设和精神文明建设的总和。高等教育文化体现了高等学校校园文化的核心内涵，高等学校校园文化的建设是高等教育发展的文化应答。

2. 高等学校校园文化的特征

(1) **学术自由**。学术自由是指学校的学术研究在探讨未知世界、追寻真理的过程中，不受外界压力，充分发展人类思想的创造性的自由。高等学校是实现高等教育目标的机构，高等教育的目标是人才培养、科学研究、服务社会，引领社会发展这四方面，而科学研究、创新知识是高等学校发展的基本要素之一，因此高等学校是一个学术研究场所，学术是学校最重要、最基本的内容之一。学术发展是学校发展的根本，正如熊庆来所说：“大学的重要，不在其有志，而在于学术上的生命精神”。学术问题，只有允许自由研究，不设禁区，学术才能发展。由此可知，学术自由是与高等学校共生的文化现象，学术自由的目的是追求真理，正如耶鲁前校长施密德特在 1987 年迎新典礼上所说：“耶鲁大学主张思想的绝对自由及对智力的不可动摇的信奉，他们是追求真理不可缺少的条件。有了它们，追

求真理才有意义和价值。”同时，我们应该看到，学术自由作为高等学校的一种特权，它应该与从事学术研究的教师和学生学术和社会责任相称。它不仅要求他们要以客观、科学、严谨和求实的态度来对待自己所从事的教学活动和学术研究，而且，还应对学术及其应用研究成果的社会影响负起责任。

(2) 文化创新。文化创新指高等教育在传承文化、研究科学、融会贯通的基础上创造出新的文化。传承文化是在研究科学文化的基础上，根据高等教育的文化价值观对人类社会长期积累的文化进行严格的选择、加工、整合和积淀，并在此基础上，努力站在时代的前列和学科发展的前沿，不断吸取新思想、新理论和新科学，沟通和融合多元文化，在融会贯通的基础上，发展科学，追求真理，创造出新的文化。**一方面**，通过教育将优秀文明成果传递给下一代，内化为学生的全面综合素质，培养出大量具有创造能力和创造精神的高级人才。**另一方面**，通过技术推广和文化渗透直接为社会创造新文化。高等教育进行文化选择和文化创造功能的发挥，时刻影响着校园文化的发展。同样，高等学校校园文化进行文化选择与文化创造功能的发挥，也时刻影响着高等教育的发展。

(3) 真理为上。学术研究的标准是真理为上。学术研究的宗旨是为人类社会实践服务的，是靠学术的科学性来服务的。学术研究，如果不能自由、独立，不能维护自己的科学性，则它本身就成为伪科学。它不仅是指科学研究的客观性，而且还包含科学研究与运用的人文性。如哈佛大学立校兴学的宗旨是：求实崇真，这在她的校训——“与柏拉图为友，与亚里士多德为友，更要与真理为友”中体现出来。真理为上体现了高等学校作为知识、高品位文化和价值观的权威，而它自身赋有的社会责任感和对社会深切的关怀，体现了高等学校对现实中人与自然界存在状态的深切人文关怀，及对现实的超越和对理想的追求。

3. 高等学校校园文化的性质

(1) 鲜明的教育性。高等教育的根本目的是培养社会所需的各类高层次人才；高等学校的校园文化，其存在和发展必须也只能服务于人才培养这一目标。它作为规律，制约着学校所有成员活动的方式和方法，使他们必须让自己的意志服从于这个目的，这决定了校园文化的教育性。为此，校园文化的建设必须紧紧围绕培养创新人才这一根本要求，在学生知识学习与掌握技能方面，按照社会发展需求，确定教学内容、教学形式和教学手段，使学生在特定的文化氛围中学习基本理论，获得基本知识，掌握基本技能，根据社会进步的要求来培养和教育学生。可以说学校一切活动都要从属于这个目的，都要遵循是否有利于人才培养的目标来衡量。因此，高等学校的校园文化是服务于完成教育目标、培养高层次人才为目的的特色文化。

(2) 文化的多元性。校园文化的多元性首先体现在学术方面。高等学校是一个学术场所，它能够接受和包容各种不同的学术思想，让不同的理论观点在这里交流、融会、升华，从而不断催生新的思想和观点。文化的多元性还应该体现在高等学校所培养的人的个性的多样性和丰富性上。高等教育应该是人的社会化和个性化的充分和谐、高度统一的实现。校园文化的根本目的，正在于培养面向社会的、全面发展的人才，造就具有丰富内涵的、个性丰富的人。高等学校需要各种文化内容和形式来丰富自己的内涵，服务于人才培养，同时又服务于社会。高等学校通过教育的、科研的、体育的、艺术的等活动，与外界社会建立起更加紧密的联系，从而把自己熔铸为一个多元复合结构的有机体。因此，校园文化又表现在具体内容的丰富性和形式的多样性方面。

(3) 主动的开放性。校园文化的开放性，一方面体现在它通过传授知识、发展科学而接触古今中外的各种文化。它必然要对这些文化的价值观念、知识体系进行批判地继承，有选择地吸收，从而形成自己特有的文化体系。校园文化的开放并非是全盘吸收的，它必须根据社会对人才培养的要求，对科学文化、人文文化、社会文化进行必要的选择和过滤，不断吸取自我所需的精华，在此基础上，内化成自己特定的文化内容，形成富有个性的文化系统，并且不断调整、充实、丰富和发展，以适应高等教育的发展和社会的时代要求。另一方面，校园文化的开放性还体现在学校和其他社会组织的交流与合作，这主要表现在人员的交流、信息资源的共享方面。此外，还有事业的合作包括教育交流、科研开发、学术研究，这是最有实际价值也最有潜力的沟通和交流。

(4) 观念的超前性。高等学校作为一个教育机构，它所从事的是着眼于未来的工作；但它不应

该仅仅局限于为未来培养和输送人才，还应该为未来创造新的思想和观念，为未来打造新的精神和灵魂。校园文化的主体在传播文化的过程中，他们不会仅仅满足于简单的文化继承，而更渴望从事创造性的文化活动，他们通过大量的现代化手段和工具学习大量的中外先进科学文化知识，并结合国情、民情的价值取向乃至其自身的情感体验、人生感悟进行文化的再造，目的是希望走在时代的前列。校园文化这种创造开拓的特点，决定了校园文化相对于其他类型的文化更具有超前性。因此，高等学校应该成为社会的智囊库和思想库，成为未来社会发展的导向。

(5) 突显的时代性。高等教育担负着阐释科学事实，传递人类先进文化，培养创新人才，引导社会发展的任务，高等学校的教育过程日益同解决科研与社会实践中各种问题结合起来；高等学校的教学与科研不断产生新的科学技术，并推动着观念的更新和社会生产力的发展；高等学校通过广泛的学术交流，扩大了与外界的信息流量，并以此来提高高等学校园师生吸收新的外来文化成果和信息、传递并产生新的文化的能力文化。因此，高等学校的校园文化更应体现时代精神，体现所处时代先进文化的基本特征。

(6) 历史的深厚性。校园文化的厚度主要来自传统和历史。传统和历史是高等学校的重要财富，由于各个学校所经历的时代不同、所处的地域不同和文化环境不同，以及各个学校的办学模式和人员(教师、学生、管理人)结构、层次等不同，各个学校必然拥有具备自己个性特征的校园文化。大学如酒，历久弥醇，历久弥香。以北京大学为例，它已有百年的办学历史，在其发展中形成了许多优良的学校传统，积淀了浓厚的校园文化，已渗透在学校生活的各个方面，形成了稳固的社会认同心理倾向，体现了校园文化的一种深积淀；北京大学的史影响着学校人员的治学态度，规范着学校人员的办学行为，使学校长期保持科学与民主的优良传统，使学校长期呈现奋发向上的发展态势，长期保持办学上的高效益。

(摘自：《论高等学校校园文化的内涵、特征与性质》沈阳农业大学学报.2005.12)

二、论构建高校和谐校园

学校是由学生、教师、管理人员和其他教辅人员组成的按照一定规范相互联系的一种特殊社会组织。校园和谐主要是指校园内部各种要素处于一种相互依存、相互协调、相互促进的状态，主要表现为校园组织结构要素的和谐、教育环境的和谐、教师间人际关系和谐、学生间人际关系和谐、师生关系和谐以及自我教育、家庭教育、社会教育和学校教育的和谐等等。如何为“和谐校园”建设增添活力，拓宽途径，营造良好育人环境，是新时期高等学校工作亟待探讨的课题之一。

1. 构建和谐校园的意义

首先，和谐校园是自我教育、学校教育、家庭教育的和谐统一。理想的大学教育离不开自我教育、学校教育、社会教育和家庭教育的相互作用、相互促进，实现四大教育的和谐发展。

(1) 构建和谐校园是促进高等学校教育事业全面协调发展的现实需要。构建和谐校园是时代发展的必然。近几年来，我国高等教育事业蓬勃发展，发展是构建和谐校园的前提和基础，而和谐校园是建立在现代化的教育技术的基础之上，需要发达的物质技术基础为支撑。因此，需要贯彻和落实科学发展观，坚持以人为本，实现学校各项事业全面、协调、可持续发展，通过构建和谐校园，为促进物质文明、精神文明和政治文明的共同进步作出应有的贡献，为实现人的自由全面发展作出应有的贡献，在提高社会生产力水平、增加社会物质财富等方面承担起高等教育应有的历史重任。

(2) 构建和谐校园是实现学校发展目标的需要。和谐校园是和谐社会的重要组成部分，是推动学校更快更好发展的基本条件。一个国家、一个民族、一个单位的发展，既需要硬实力，也需要软实力。软实力建设是文化建设、精神建设和凝聚力建设。学校师生员工如果人际关系和谐，把全部精力都用在教学科研和管理上，目标就会较快地实现。和谐能够凝聚人心，和谐可以团结力量，和谐促进事业发展。校园奏响和谐的旋律，将会为学校的发展和学生的成才注入活力，使学校的组织效能得到充分发挥，提高教师教书育人的积极性和学生学习的主动性，从而提高教育教学的质量，促进师生的自身发展和身心健康。积极营造培养优秀人才的良好环境，始终用和谐的音符推动学校稳定持续的发展。

(3) 构建和谐校园，是增强校园创造活力的现实需要。创造活力是学校生命力和学校生存发展的现实力量和动力源泉，是教育事业协调发展和社会进步的基础条件，这就要求我们尊重和保护广大教师的首创精神，承认、尊重和爱护学生的个性差异，使学校每个成员的积极性、创造性得到充分发挥和切实保证。构建和谐校园，就是要使一切有利于学校事业进步的创造愿望得到尊重、创造活动得到支持、创造才能得到发挥、创造成果得到肯定，不断增强校园创造活力。

(4) 构建和谐校园，是实现校园安定有序的现实需要。“和谐育君子，险恶养小人。”和谐的环境培养美德，给人以前进的动力，促进人的全面发展和健康成长，而这正是培养合格的人才的必要环境。和谐校园一个重要方面是校园井井有条，学校的管理秩序、教学秩序和科研秩序都呈现出一种持续的、连贯的、平稳的运行态势，在校园学习、工作和生活的每个人都能够从中获得人身和财产的安全与保障，实现校园结构稳定、关系融洽，广大师生员工能够心气平和地干事业、求发展。

2. 夯实基础，构建和谐校园

创建和谐校园是构建和谐社会的必然要求，同时也是教育规律的体现。具体来说，就是要积极营造“以人为本”的校园环境，创建一个充满生机活力、富有科学理性而又体现人文关怀的和谐校园。

(1) 构建和谐的校园文化，营造舒适优美的校园环境。校园文化是指围绕学校师生群体的教学活动、生活活动而产生的特殊的社会文化体系。它作为一种环境教育力量，是学校精神风尚的物质反应。良好的校园文化具有强大的凝聚力和吸引力，能较好调节、激励师生的思想行为，培养良好的群体意识和集体精神，使校园人文精神得以振奋和升华。

和谐校园环境是提高教育者的整体素质，发展学生个性，增强学生审美能力，培养学生高尚情操的重要途径。教育家曾说过，“学校要让人的心情激荡，走进学校，应当让人能够感受到一种诗意、神圣和无穷的魅力。”创建和谐的校园文化必须加大基础建设、教学设备、生活设施的投入力度，创建浓郁纯正的校园文化，给师生提供一个表现自我、发展自我、完善自我的开放型平台。坚持校园文化建设与人才培养目标相融合、与学校发展目标相融合、与教师教育事业需要相融合，促使学校的物质文化环境和精神文化环境的和谐发展，为学生成才和教职员发展营造舒适优美的校园环境和宽松和谐、健康向上的文化氛围。

和谐校园，不仅表现为人与人的和谐，也表现为人与自然的和谐。在构建和谐校园的问题上，具体体现为广大师生员工爱校意识的强化，爱学校的一草一木以及所有的教学设备。前者属于人工自然环境的范畴，它可以为构建和谐校园提供刚性的条件措施，我们每个人都有责任去爱护它，而不应随意地践踏与毁坏。

(2) 构建和谐校园要实现教育管理、教学服务、教学科研三者的和谐统一。管理的本质是决策，目的是通过分层决策，实施科学的实施，达到预期效果。因此管理有它的标准与规范，有其科学性、规范性。而服务就是为满足人的全面需求和促进人的全面发展的服务。对高等教育自身来说，科学化的管理是服务的前提，无论是什么层次的管理，没有科学化的管理难以提供良好的服务，现代的大学必须要有现代化的管理思想、管理方式和管理制度。服务是科学化管理实现的保障，良好的服务意识、服务态度、服务质量都使科学化管理得以顺利实施。高校的管理必须服务于教学与科研，服务于学生的发展，服务于整个教育事业的发展。

教学与科研是高等教育的双重任务，这二者应当是呈正相关关系，科学研究促进教学质量的提升，教学质量的提升也推动着科学研究的开展。但是，长期以来，在高校中普遍存在着愿意做科研、不愿做教学的现象，更有甚者，身为教师编制，对教学工作敷衍了事，导致教学与科研相割裂，忽视了二者人才培养内在的一致性。其实，优秀的教师往往就是那些善于吸收最新科研成果，并将其积极应用于教学中的教师。广大教师应当利用在探索自然规律过程中形成的创新知识和技术来丰富和更新教学内容，成为新的教学内容的源泉。同时，还应当建立一套围绕培养人才进行科学研究的新机制，吸收包括本、专科生在内的广大学生参与科研活动，培养学生科学的探索精神和创新能力。

(3) 构建和谐的人际关系，营造文明祥和的育人环境。和谐社会所要实现的是全体人民各尽其能、各得其所而又和谐相处，其核心是人与人之间关系的和谐，即人与人的和睦相处。人际关系不仅

关系到教师的工作热情和工作效率，同时，它又是教育学生的载体。

首先，处理好各部门之间的关系。学校作为一个典型组织，集中体现在它的科层化的管理体制上，其组织机构是直线——职能形式结构，各职能部门和教学系、部，都是这一机构网中的重要网结，各部门都应明确职责和任务，强化服务意识，协调各种利益关系，形成相互理解和信任，支持与配合的工作格局。**其次**，搞好高校干群之间的关系。学校的各级干部是职责的承担者，而不是利益的拥有者。都应把服务群众、凝聚人心、协调利益、化解矛盾、排忧解难作为首要职责。在各项工作中率先垂范，为群众谋实事，为集体谋利益。这样，自然会消解干群之间的矛盾，加强干群之间的沟通和交流，增进干群之间的友谊，呈现和谐的工作空间。**再次**，建立良好的师生关系。师生之间的主要矛盾是教师对学生施加的教育和影响与学生能否接受这种教育和影响的矛盾。怎样解决这一矛盾是构建和谐校园的又一关键。在中国传统文化的熏陶下，我国大学生是很重感情的。以情感为基础，沟通师生间的思想，适应大学生的心理活动过程。苏联教育家马利延科说：“每个学生都可能发展成为道德高尚的人，但是每个人的道德品质的形成和发展过程是不同的，这是由他们所处环境中的种种关系决定的。”具体来说，就是需要一种心理相融的新型师生关系。心理相融使得教师的思想、言行更深刻地在学生心灵上发生潜移默化的影响。苏联的另一位教育家加里宁也曾讲过，优秀品德的培养不能“借助漂亮的说教或空洞的鼓动性的喊叫，它们只能以同志间的交往为基础，在日常的看不见的影响下，在整个生活过程中深深地被灌输到意识中去”。这两位教育家都强调了师生关系在教育中的重要性。师生关系是我们构建和谐校园所应关注的重要内容。

(4) 抓好高校的诚信教育，建立诚信校园氛围。诚信教育是高校校园文化建设的和谐之本，要提高对诚信教育重要意义的理性认识。对诚信道德在社会生活的资源属性和重要意义要有足够的认识。诚信教育**首先**要从规范学校和教师自身的行为，从“上”做起。大学生正处在世界观、人生观和价值观的形成时期，对是非判断和善恶美丑的识别还存在一定的偏差，很多时候不能用理性的头脑来分析事物，学校和教师就成为他们的引路人。对大学生进行诚信教育要取得实效，学校和教师应先讲究诚信。学校应该将诚信规范列入学校办学的宗旨和师德的基本内容，对各个部门和每个教师提出比学生更高的诚信要求。**其次**是要完善和健全学校的诚信体制，强化失信约束机制。现阶段高校内部存在的不诚信行为（如教师科研成果抄袭、学生考试作弊等），从思想根源上看，是由于我们违背了实事求是的科学原则和精神。应在广大师生中大力倡导求真务实的校风，弘扬求真务实的科学精神，在高校营造一种诚信的氛围。**再次**是对高校教师的合理评价也是提高诚信教育的诚信度的重要举措。科学的教师评价体系对大学生诚信道德的建构产生积极的暗示，反之，则对大学生产生恶劣的误导。为了确保广大师生坚守诚信，学校要建立和健全失信约束机制，一经发现，要严肃处理，以儆效尤，绝不能让违反诚信道德的行为成为一种有利可图的行为。

(5) 实现校园文化环境的可持续发展，开发利用隐性课程的作用。优美的校园环境如人穿在身上的得体衣服，无形中增加了学生的自信。学生长时间在校园中学习、生活，校园的硬件设施对学生的影响和熏陶作用很大，甚至关系到学生的心理和精神状态，具有无声的育人效果。正如教育家苏霍姆林斯基所说：要让学校的每一面墙壁都会说话，隐性课程乃是一种真正的道德教育课程，是一种比其他任何正式课程更有影响的课程。

国际上，校园环境的研究、设计、建设受到高度重视，并已经形成了专门的学科，而目前我国在这方面的研究几乎还是空白。一个恬静、优美、整洁并充满浓厚文化气息的校园，为师生的工作、学习、生活提供了一个良好的环境，给人美的享受，并给人心灵净化。丰富多彩的校园文化活动是隐性课程建设的另一个方面，是校园建设的行为载体，学校举办各种文化活动和实践活动，拉近师生观念上的社会生活与多彩的社会图景的距离。特别是社会实践活动可看作校园文化的一种延伸和辐射，对校园文化生态和谐起积极维持作用。

（摘自《论构建高校和谐校园》教书育人/2006.11）

三、构建大学和谐校园文化的几点思考

1. 大学和谐校园文化的内涵

文化是指人类社会在社会历史实践活动中所创造的精神财富和物质财富的总和以及相关的各种社会现象、社会过程和社会行为。文化可分为浅层的物质文化和深层的精神文化。

大学校园文化是指大学全体师生员工在长期的办学过程中培育形成并共同遵循的最高目标、价值标准、基本信念和行为规范，它既包含了物质文化的范畴，又包含了精神文化的范畴。校容校貌、教学手段和科研条件、课外文化体育科技活动，属于物质文化的范畴；学校目标、学校精神、学校校风、学校道德等，属于精神文化的范畴。大学校园精神文化，是一种内在的理性文化，既是校园文化的深层面，又是校园文化的核心、校园文化建设所要营造的最高目标和谐的大学校园文化是以和谐为思想内涵、以文化活动为表现方式的一种文化，它融思想观念、校园风尚、价值取向为一体，是校园精神文化的核心和谐的大学校园文化主要包括良好的学校精神、优良的学校校风、融洽的人际关系、共同的价值取向文明的生活方式等等。要争创一流大学，就是要建立体现学校个性、富有团队精神和诚信意识以及良好道德规范的大学文化体系。

2. 构建大学和谐校园文化的意义

构建大学和谐校园文化是全面建设和谐社会的必然要求。和谐社会实际上是一个在比较雄厚的物质基础上，以文化、精神和道德为规范与支撑的社会。只有造就深层的文化和谐，才能造就既充满活力、安定有序，又全面、可持续的和谐社会。高校是创造文化、传播先进文化的重要场所，推进大学和谐校园文化建设将直接为和谐社会的发展提供智力支持和技术支持。

构建大学和谐校园文化是加强和改进大学生思想政治教育的重要途径。胡锦涛同志指出：“一个有远见的民族，总是把关注的目光投向青年；一个有远见的政党，总是把青年看作推动历史发展和社会前进的重要力量。”大学生是社会主义现代化建设的生力军，加强和改进大学生思想政治教育，提高他们的思想政治素质，对于全面实施科教兴国和人才强国战略，确保我国在激烈的国际竞争中始终立于不败之地，确保实现全面建设小康社会，确保中国特色社会主义事业兴旺发达、后继有人，具有重大而深远的战略意义。加强和改进大学生思想政治教育，既要发挥思想政治理论课主渠道作用，又要开展和谐校园文化建设，这样才能形成大学生思想政治教育的合力。构建大学和谐校园文化是高校软实力的体现。追求个人、知识、社会的和谐发展将成为 21 世纪大学理念的价值取向。一所大学的发展应该是软实力与硬实力共同提升，尤其是软实力。软实力指的是学校的凝聚力、吸引力和向心力，构建大学和谐校园，营造高品位的文化氛围，让学生在这个氛围中去思考、理解、感悟，净化灵魂，升华人格，完善自己，这种和谐使学校在其内在凝聚力、对内外吸引力和向心力等各方面都能够得到发展，这也正是学校软实力的一种体现。

3. 构建大学和谐校园文化的着力点

(1) **大学精神的培育**。大学精神是反映大学历史传统、特征面貌的一种精神文化形态，是师生员工在长期的教与学、工作与生活实践中逐步形成和发展起来的，并为广大师生所认同的一种群体意识。大学精神一旦形成，就会不断地浸透到大学和谐文化的行为主体和各种和谐文化载体中，以其特有的导向、凝聚、塑造等功能在大学发展中发挥着重要的作用。高校要构建和谐的校园文化，必须把学校精神的培育作为长远目标。培育大学精神，关键是要营造优良校风。校风是和谐校园文化的外在表现，是学校及其教职工在办学过程中形成的一种精神状态及精神风貌，它是一所学校区别于其他学校的独特风气，反映了学校的个性特色。校风是约定俗成的行为规范，一旦形成便可在校园中造成一定的氛围，形成学校集体的心理定势，成为影响全体成员的无形的巨大力量，使全校师生员工产生强大的凝聚力、向心力。开展校风建设，要在充分挖掘学校历史传统宝贵资源的基础上，结合学校发展战略和规划，根据学校办学思想和理念，大力营造崇尚科学、严谨求实、善于创造、具有时代特征和学校特色的良好校园风气。要扎实开展师德教育，制定完善师德规范，严格师德管理，宣传师德建设先进典型，积极建设“志存高远、爱国敬业，为人师表、教书育人，严谨笃学、与时俱进”的优良教风。要制订完善大学生行为规范，严格考试纪律管理，营造良好的学习氛围，努力形成勤于学习、奋发向上、诚实守信、敢于创新的良好学风。

(2) **大学生合作精神的培养**。构建社会主义和谐社会，从实践上说，“需要从人际关系、资源配

置、社会结构,即个人、群体、社会等方面来研究具体的条例和机制。”构建社会主义和谐社会也从人际关系、资源配置、社会结构三个方面对大学生提出了要求。从人际关系角度,和谐社会应形成融洽和谐的人际环境,这就需要大学生要正确对待竞争与合作的关系,尤其是要培养合作精神;从资源配置角度看,和谐社会要使社会成员实现多赢互利,社会利益关系得到协调处理,要求大学生用合作、共赢、双赢代替你死我活的斗争和恶性竞争;从社会结构角度看,和谐社会的社会结构应该是中间社会阶层占多数的社会,绝大多数的大学生将会成为未来社会的中间阶层,这样树立和谐、合作思想的大学生无疑会成为未来社会和谐的基础。不仅构建社会主义和谐社会要求大学生具有合作精神,而且大学生为了应对激烈的就业竞争也需要具有合作精神。2000年,武汉大学曾以“社会需要什么样的人”为题对当代大学生质量进行调查。调查发现,大学生具有相对优势(65分以上)的是:“爱国热情”、“进取精神”、“专业水平”、“工作能力”、“适应能力”等等,大学生相对不足(60~65分)的是“合作精神”、“敬业精神”、“处理人际关系能力”等。其中,合作精神、敬业精神、处理人际关系能力实际上均可归结为合作。人际关系指人与人的合作;敬业精神意味着对自己工作所在集体的认同,意味着对工作的热爱、投入和执著。

从以上可以看出,培养大学生的合作精神无疑是构建大学和谐校园文化的重要内容。要在高校持久地开展集体主义教育;开设专门的团队训练课;通过大量的集体活动培养学生的合作意识,进而使学生树立起良好的合作精神。

(3) 大学生诚信理念的重建。和谐社会是一个诚信友爱的社会。诚信是中华民族的传统美德,是现代文明的重要标志,是为人之道、做人之本,也是当代大学生塑造健康人格、实现人生价值的道德基石。然而,随着市场经济负面因素的冲击,社会上诚信缺失现象层出不穷。同时,考试作弊、拖欠助学贷款、论文剽窃、抄袭他人作业、买假证书、编造假简历等不诚信的现象也在高校校园里不断发生,大学生出现了诚信危机。大学生是祖国的未来,是国家建设的栋梁,是民族复兴的希望,在高校校园里,在大学生学习与成长的道路上,诚信作用急需突显,诚信理念有待重建,诚信意识亟待强化,诚信品牌更需打造。为此,高校在构建和谐校园文化中,必须把大学生诚信理念的重建作为一项重要的任务来抓。要通过以“诚信”为主题的大型系列教育活动,在大学生中倡导诚信立身、诚信待人、诚信处世、诚信学习;要唱响主旋律,弘扬真、善、美,鞭挞假、恶、丑,并敢于将不诚信的行为公开化,树立诚信的正确导向,使恪守诚信者受到舆论的肯定、宣传,获得成功,让不守信用者受到舆论的谴责、批判,难以立足;要加强教职员工的道德修养,自觉接受社会和大学生的监督,用良好的道德形象取信于大学生;要把涉及学生切身利益的工作诸如奖学金、助学贷款、勤工助学、特困补助、学生干部评定评选等做到。公开、公平、公正增加透明度,将诚信作为学校一切行为的基本准则;要把诚信教育渗透到学校工作和学生生活的方方面面,形成诚信的教育大环境,努力营造诚信氛围。

(4) 大学生社交礼仪教育的加强。社会是由人组成的,人是社会关系的总和,是和谐社会的主体,离开了人际关系的和谐,社会和谐就无从谈起。所以,建立和谐的人际关系是高校和谐校园文化建设的一个重要环节。而要建立高校和谐的人际关系,维护良好的学校秩序,既要靠健全的规章制度,也要靠道德。礼仪应该说是社会交往的必然产物,是调整和规范人际关系的一种行为规则,是伦理道德的重要组成部分,形成和谐的校园人际关系,一个有效的途径就是加强对大学生的社交礼仪教育。社交礼仪反映了人们在共同生活、彼此交往中最一般的道德关系,是保证交往活动顺利进行和社会生活正常秩序的重要因素。社交礼仪是一门具有较强的实践性和实用性的学科。对大学生进行系统的社交礼仪教育,一是可以丰富他们的礼仪知识,让他们明确地掌握符合社会主义道德要求的礼仪规范,并指导他们在实际生活中如何按照社交礼仪规范来约束自己行为;二是帮助学生掌握交往技巧,积累交往经验,建立与他人的良好人际关系;三是有助于提高大学生的自信和自尊,降低挫折感,缓解内心的冲突和苦闷,宣泄愤怒、压抑和痛苦,减少孤独、寂寞和空虚,有益于大学生身心健康。

总之,对大学生进行社交礼仪的根本目的,是要提高大学生的文明意识,养成文明的习惯,促使良好高校风尚形成,使人与人之间、人与社会之间达到高度和谐与有序统一。因此,高校要把《社交

礼仪》课应纳入高校人文素质教育的课程之列，作为大学生的必修课，在高校中推广和普及，让文明之花在我们的校园遍地开放，使我们的高校充满和谐与温馨。

总之，高校要从学校发展和人才培养的战略和全局高度，充分认识构建大学和谐校园文化的重要意义，着力把高校建成弘扬社会主义先进文化、培养社会主义合格建设者和可靠接班人的重要基地和示范区。
(摘自：《构建大学和谐校园文化的几点思考》中国期刊网/2006.7)

四、关于和谐校园文化建设的思考

新形势下，校园文化的发展和繁荣成为高校构建和谐校园的重要内容之一。如何丰富和谐校园文化的内涵，发挥其在促进学生、学校与社会和谐发展中的独特功能，是高校领导和管理者担负起建设和谐社会职责的一项重要课题。高等院校应视和谐校园文化建设为一项综合工程，突出校园精神文化的建设，唤起教育者的和谐文化意识，立足于学校实践，着眼于学校未来，积极建设开放、民主、文明的和谐校园文化，全面提升学校的品位，全力打造学校的品牌，促进大学生全面发展，使和谐校园真正成为和谐社会的“精神文化生活的典型和培育全面和谐人才的中心”。

1. 和谐校园文化的内涵

(1) **界定。**从社会发展背景来看，社会存在决定社会意识，并决定社会意识的产生、变化和发展。校园文化作为社会意识的重要内容，也应随着社会存在的变化而发展。和谐校园文化就是要建立一种崇尚变革且与当代社会发展与时俱进、和谐发展的校园文化。因此和谐校园文化是指校园中所有文化形态在继承原有的优秀校园文化的基础上，为适应新形势、新情况所共同开拓、创造、发展形成的一切物质和精神财富的总和。

(2) **内容。**和谐校园文化是以社会主义文化为中心，以民族文化为底蕴，以外来优秀文化为补充，并以充分体现人文内涵为价值取向的内容丰富、形式多样的校园高雅文化。从文化形态分析，和谐校园文化的内容表现为以下三方面。①**校园物质文化：**即环境设施文化。主要是指学校地域之内构成学校基本物质面貌和外显的物质文化状态的总和，是在原校园环境美化、绿化、净化的基础上，为和谐校园文化的建设创新环境设置，从而既能体现中外文化的先进性和交融性，又能体现教育功能的和谐性与统一性。②**校园制度文化：**校园制度之所以也是一种文化，在于它既是建立和维护正常教育教学秩序的重要保证，同时又在相关制度中渗透着价值观念、素质要求、作风态度、行为定势、目标追求等精神文化方面的内容。③**校园精神文化：**主要指学校优良传统和被师生认可的价值理念、道德准则、群体心理、人际环境、人文素养等一切精神文化形态。

(3) **体系。**从结构上看，和谐校园文化的显性面是校园物质文化，中性面是校园制度文化，隐性面是校园精神文化。校园物质文化为大学生的全面发展提供物质保障，校园制度文化通过规范大学生的行为以达到人际关系的和谐，校园精神文化能提高大学生的素养和品位，充实和优化大学生的人格内涵。

这三方面相互作用、相互渗透、相互补充，构成了和谐校园文化这一完整的不可分割的有机整体，其中，物质文化是和谐校园文化的基础，制度文化是和谐校园文化的保障，精神文化是和谐校园文化的核心和灵魂。因此，仅仅立足于物质和制度层次上的校园文化是低层次的，必须在校园物质和制度文化建设之上积极凸现出精神文化的意义，注重高层次精神文化的建设，充分发挥和谐校园文化的熏陶、导向和塑造功能，为构建和谐校园、培养全面发展的大学生提供强大的精神动力。

2. 和谐校园文化的特征

文化是创造的、发展的，但在一定的时间与空间内能保存其原有的特性。和谐校园文化建设除了要坚持导向性、科学性、趣味性、多样性之外，更应具有以下几个重要特征。

(1) **要有强烈的民族性。**高校作为文化传承、知识创新的前沿阵地，肩负着继承和发展民族文化，促进大学生的自豪感和自信心的责任。高校校园文化如果丧失民族性，很可能沦为外来文化的附庸。中华民族悠久的历史传统文化是世界文化宝库中的瑰宝，和谐校园文化要让学生深切地感受其光芒，并继承、发扬、壮大。

(2) **要有广博的兼容性。**随着全球化趋势的日益明显,外来各种物质文化和科技文化大量传入引进我国尤其是加入 WTO 后,文化领域的异彩纷呈、多元并存不可避免。虽然中华民族的文化博大精深、源远流长,但我们从不拒绝外来先进文化。“兼取众长,以为己善”是中华民族长期以来的智慧结晶。孙中山先生也曾说过:“恢复我一切国粹之后,还要去学欧美之所长”。当今,开放的中国的校园文化文化建设更要有世界性眼光和广博的胸怀,对世界先进文明成果,进行认真研究和积极借鉴。

(3) **要有不断发展、不断创新的时代性。**任何一种文化现象,一旦在社会中失去变化、创新和发展的功能,就会被湮灭或同化。发展是事物的本质,只有发展的,“才是永恒的”,而发展的根本又在于不断创新。校园文化如果不加以创新和变革,就无法与当代社会发展相适应,彻底失去了持续发展的生命力。江泽民同志说:“创新是一个民族进步的灵魂”,同样,创新和发展也是校园文化始终保持时代性、不断增强吸引力和凝聚力的灵魂。

3. 和谐校园文化的作用

物理学家范守善曾说:一个大学其实是一种氛围,“一种文化。一个学生进入大学学到什么当然重要,但更重要的是受到一种熏陶、被浸泡成一种人才。”大学校园文化能够通过一定的文化环境和精神氛围使生活在其中的每个成员在思想观念、心理因素、行为准则、价值取向等方面受到潜移默化的熏陶,实现对人的精神、心灵和性格的塑造。人们之所以希望到北大、清华去深造,与它们特有的文化氛围是分不开的。

和谐校园文化具有独特的正向功能,在构建和谐校园、促进大学生全面中起着举足轻重的作用。鉴于其独特作用,党中央、国务院《关于进一步加强和改进大学生思想政治教育的意见》中就特别强调了要通过大力建设校园文化,努力开拓新形势下大学生思想政治教育的有效途径。具体来说,和谐校园文化具有以下五种功能。

(1) **陶冶功能。**和谐校园文化,不但能显示出高校的整体素质,也展示着其特有风貌。它能够创造一个无形的“场”,将其感染力和渗透力弥散于校园之内、学生之中,无时不在、无时不有,通过潜移默化的陶冶,促使大学生崇尚真善美、抵制假恶丑。

(2) **导向功能。**和谐校园文化可以引导学生形成先进文化理念和正确的世界观、人生观、价值观。由于青年大学生对文化的选择具有心理的不确定性和价值取向的模糊性,因此和谐校园文化的导向作用就显得尤为重要。

(3) **凝聚功能。**在具有良好的、强烈的、高雅的和谐校园文化氛围的环境中,师生所受的心理影响基本类同,这种类同的心理效应会产生一种无形的感染力、向心力,从而形成公共价值趋向上的凝聚力。

(4) **教育功能。**建设和谐校园文化是为了凸现其教育功能,通过把教育人、培养人、塑造人作为其出发点,达到陶冶学生情操、发展学生智能、磨练学生意志、愉悦学生身心的最终目标。

(5) **规范功能。**和谐校园文化可以孕育一种约定俗成的行为道德准则和一种崇高的精神信条,使人们在无形或有形的约束和规范下学习、生活,正如荀子说:蓬生“麻中,不扶自直;白和在涅,与之俱黑”。一旦违反准则,就会受到内心的谴责和外界的抵制。

4. 和谐校园文化的创建

和谐文化是我国文化发展的最新、最高取向,教育作为社会大系统的子系统,必须致力于构建和谐的校园文化,从而发挥好高校作为创建和谐社会的“精神文化生活的典型和培育全面和谐人才的中心”的作用。高校应从可持续发展的角度,顺应知识经济时代的要求,以促进学生身心的和谐发展为目标,积极营造和谐的校园文化氛围。

高等院校应视和谐校园文化建设为一综合工程,在建设目标上,不能将其定位为学生教育、教学的辅助手段,要用它为培养全面发展的大学服务;在建设内容上应在突出精神文明建设的基础上,推进物质、制度和精神文明建设的和谐并举;在建设手段上要将教育、教学、学生管理等各种手段有机统一到校园文化建设上来,充分应用科学技术的发展成果;在建设主体上要树立全员和谐共建的参与意识,依靠高校师生员工的全体努力,同时积极发挥学生的主体作用,让他们积极主动的营造自身

发展所需要的精神文化氛围。

(1) 明确创建目标。建设和谐校园文化要以邓小平理论和党的十六大精神为根本指导,按照“以科学的理论武装人,以正确的舆论引导人,以高尚的精神塑造人,以优秀的作品鼓舞人”的要求,构建融质疑、批判、求实、诚信、高雅、情趣等为一体的校园文化格局,引导师生形成科学价值观和先进文化观,提高学生的思想道德素质和科学文化素质、以及对各种文化的鉴赏力和判断力,凝聚出能统领并涵盖辐射学校一切工作领域的富有学校独有特质的人文精神。

(2) 完善创建策略。建设和谐校园文化重点要从“显性指导、增强吸引力”和“隐性熏陶、润物细无声”两个方面构建系统的、普及性的、可操作的运行机制,并着力体现文化内容的先进性,凸现文化形态的丰富性,注重文化意义的启示性,加强文化导向的针对性,重视文化知识的选择性以及促进文化传播的有效性。

① 树立科学务实的办学理念。霍姆林斯基说:学校领导首先是教育思想的领导,其次才是行政领导。”办学理念作为学校追求的终极价值,是校园文化建设的灵魂,它源于这所学校的“传统”,又不拘泥于它的“传统”,它既要体现学校的个性,又要具备社会发展的时代性。它是在宏观把握教育发展方向的基础之上的微观思考,具有特定的凝聚力、感召力和生命力。蔡元培先生倡导的北大办学方针“思想自由、兼容并包”,影响着所有进入北大的人,历经百年不衰、与时俱进,至今已成为北京大学发展的灵魂,北大也逐渐成为中国一个传播新思想、新文化的中心。同时,办学理念需要具体感、具有可操作性,易成为大家认同的目标,并与教师的发展追求、学生的发展需求相融合,贯穿于学校各项工作的过程中,被全体教师认同和追求,逐步积淀为校园文化。**② 建设美观高雅的校园环境。**校园环境包括校园建筑、校园活动场所和所有教学设施设备,它们既是校园文化的物质载体,也是校园文化的表现形式之一。学校环境建设要提高文化品味,根据教育的特点、民族的特点、时代的特点,遵循古为今用、洋为中用的原则,吸纳中外文化的精华,科学规划、合理布局,在建设规范化、标准化的基础上,形成自己独特的文化风格;同时,要特别重视校园人文景观的建设,充分利用精美的雕塑、醒目的标语、优美的画廊、富于教育功能的文化走廊以及草坪和花木等,营造良好的文化氛围,以调动学生的情感和激发学生的思维,起到怡情励志的作用。**③ 建设较高素质的教师队伍。**校园文化是一个综合的、立体的系统,硬件建设只是物质因素,而拥有一支高素质的、具有运用现代教育技术能力的教师队伍,是和谐校园文化建设中的必不可少的关键性因素。要以加强教师职业道德建设为核心、以提高教师治校理教能力为重点,引导广大教师树立良好的师德、创新的教育观念和现代的教育技能。特别是要重视把现代教育理念和现代教育技术广泛运用到教学、管理工作中去,使校园文化的育人功能走上和谐发展轨道。**④ 培育凝炼有力的校园“精气神”。**校园“精气神”涵盖师生共同的价值取向、行为方式和工作目标,突出表现在校风、教风、学风和作风上,例如办学指导思想、办学宗旨、办学目标、治校方略、学校精神、办学特色、教师观、学生观、质量观、教学观、育人观、家长观、环境观、校训、校风、教风、导风、学风等。校园“精气神”是校园文化的核心,是学校的灵魂,是育人目标的高度概括,同时,还要通过建立校史陈列室、荣誉室,举办校史展览、校庆活动等,增强师生对校园精气神的认同感和自豪感,从而增强凝聚力和向心力。**⑤ 完善以人为本的制度文化。**和谐并不忽视矛盾。和谐校园的构建同样需要科学、民主的制度作保障。高校建设人本民主与科学规范的制度文化,目的是让所有人都生活在一个规范有序又富有人文气息的环境中。在这个环境中,领导与教师、教师与教师、学生与老师,相互尊重、相互理解、和谐融洽。

学校制度文化强调将以人为本的思想与科学管理手段相结合,建立以发展人的主体性,提升人的人生价值,富有人文情怀、创新活力与团队精神的制度文化体系。它是在日常管理中逐步形成的管理机构 and 规章制度,体现学校个体特有的管理理念、人文精神和运行效度,包括学校的教代会制度、教育教学管理制度、质量监控考核制度、学生的行为规范等。其重点是建立后的运行与参与,具体在于激活每一个体工作的主动性、创造性和实效性。**⑥ 催生和谐民主的师生文化。**首先是教师文化。一方面要美化、优化校园的外部环境,为教师提供舒心的工作环境;另一方面要突出人文环境的建设,搭建民主平台,营造民主、平等、和谐的管理氛围,让教师参与学校的决策与管理,不以行政命令压

抑教师的个性，让教师的精神和人格得到自由的舒展。在教学活动中，给予教师充分的自主权，支持教师进行教改实验，鼓励教师形成自主的教育思想教学风格，让教师充满主人翁感，使教师的职业意识、角色认同、教育理念、教学风格、价值取向等，与学校的主体文化协调一致。**其次**是学生文化。没有学生参与的文化，不能称其为校园文化。建设个性完善、人格健全的学生文化，关系到学校培养的人才“规格”。从内容上说，学生文化包括德育文化、学习文化、综合实践活动文化、文体体育和审美文化、生活与心理卫生文化等。在学生文化建设的实践中，应坚持“育人为本”，坚持将发掘学生的创新潜能与弘扬学生的主体精神相结合，使学生做到人格上自尊，积极向上求进步；学习上自主，主动参与和探究；生活上自立，主动自理与服务；行为上自律，主动约束与反省。在具体工作中可以组织学生参与学校规章制度的制定、参与学生社团的组织与管理等。⑦**开展丰富多彩的文化活动**。按照学生身心发展规律，充分发挥学生个性特长，开展形式多样的校园活动。活动内容要体现时代性、实践性和综合性，活动形式体现高雅性、益智性和趣味性，活动设计要突出学生的主体性和创造性，培养和锻炼学生全面的素质，充分弘扬和谐校园文化精神。如长期坚持开展校园文化艺术节、大学生学术科技月等活动；结合时事开展文明礼仪月、安全月、教研月、环保月活动等；充分发挥“两报”、“三系统”的宣传教育作用（党报、团报，校园广播系统、校园闭路电视系统、校园局域网系统），积极搭建校园文化宣传和交流平台。通过这些活动，使学生开阔视野、丰富认知、陶冶性情，达到丰富学生文化生活、培养学生科学精神、激发学生创新能力、提高学生人文素质的目的。

和谐校园文化建设是一项系统的综合工程，其创建过程无法一蹴而就，必须在立足本校、深入调研的基础上，针对改革开放文化的多元化、数字时代技术的全球网络化、市场经济下的社会文化产品市场化等时代特征，正确处理文化的主旋律和多样化的关系，完善和谐校园文化建设的运行机制、形成目标和效果评估方法，营造大学校园里的科学精神与人文精神相融合的和谐文化氛围，服从并服务于学生全面发展的目标，不断使校园文化的形态结构满足学生发展需求，从而培养出思想政治素质过硬、身心和谐、有创新精神、个性自由、人格完整的新时代大学生。

（摘自：《关于和谐校园文化建设的思考》江西社会科学/2006.2）

五、论地方高校和谐校园文化建设

市场经济的快速发展，使得我国人民的生产生活水平有了明显提高，但因受利益驱动而引起的社会问题也相对增加，其中在诚实守信方面表现出的问题最为明显，也更为复杂。这些不良社会风气影响到学校，造成部分学生诚信缺失，如作业抄袭、考试作弊、毕业论文剽窃他人成果、毕业推荐弄虚作假、不还助学贷款等。为此，作为社会一部分的地方高校，开展探讨加强诚信校园文化的意义和价值，分析学生造成诚信缺失的深层原因，探寻如何积极营造“诚信为本，和谐发展”的诚信校园文化氛围，促进学生诚信价值观的树立，从源头上遏制学生诚信缺失行为再度发生路径的研究，其意义就显得十分重要。

1. 地方高校和谐校园文化观的提出

高等学校校园文化是指在高等学校这一特定的环境中，全校师生员工共同创造并遵循的价值标准、基本信念和行为规范的总和。本文提出“地方高校”这一概念，主要从外延考虑，用来区别分布在各地的省部属重点大学。因为，与地方高校相比，这些学校的学生综合素质相对要高一些，学风、校风也要好一些。和谐校园文化的提出，则主要从内涵来区别原有的高校校园文化。“和谐”是指人类所处各种关系中的协调、平等和基于良性循环的社会发展机制与状态。和谐校园文化是指以和谐为核心思想，贯穿校园精神文化、制度文化和物质文化的一种校园文化。它主要通过为学校师生员工培育一种和睦相处、健康向上、互帮互学、教学顺畅的和谐宽松环境，营造一种和谐的精神氛围，来引导和激发师生员工教学与管理工作积极性、创造性的发挥，最大限度地减少各种烦恼，全心全意地去做应该做的事，为学校教育质量与办学水平的提高，为学校持续稳定的发展做出贡献。

提出和谐校园文化这一概念，主要出于两方面考虑：一是中国共产党提出的“构建社会主义的和谐社会”，是符合中国国情的社会主义和谐社会，是一种高水平的和谐社会。在中国，和谐社会是古代臣

民所向往的。孔子的“君子和而不同”，孟子的“天人合一”，可谓和谐思想的萌芽。陶渊明笔下的桃花源之所以流传千古，不也反映了历朝历代的人对那既平安稳定又“怡然自乐”和谐社会的羡慕和向往吗？和谐社会要求人类在与自然相处的过程中，必须取之有度，不得竭泽而渔；在人与人相处时，要保持谦诚礼让，走人与人、人与自然和谐相处的发展道路。只有这样，社会才能走向和谐，百姓才能安居乐业。面对经济与社会的和谐，党中央提出了“构建社会主义的和谐社会”这一奋斗目标，不失为一项英明之举。

社会主义的和谐社会是对以往和谐社会的各种相关理论的扬弃和完善，它不是静态的完美，而是动态的协调，是变革中的和谐，发展中的和谐，充满活力的和谐，是社会流动、社会变迁中的社会和谐，也是在打破了旧的和谐之后建立新的更高层次的和谐。构建社会主义的和谐社会，已成为我国战略转型期的社会主调。地方高校作为社会的一部分，当然要顺应社会发展主潮，主动融入社会，融入和谐社会，努力创建和谐校园文化，培养和谐的学生，让他们走上社会后去创建和谐的社会。一是这一概念的内涵十分丰富，它既包容校园诚信文化、创新文化、人本文化，科技文化、消费文化、社团文化等，也能涵盖带有综合性的先进校园文化，而且还具有其他校园文化所没有的宽松舒畅、乐观向上等丰富的和谐内涵。

2. 加强地方高校诚信校园文化建设的意义和价值

加强地方高校诚信校园文化建设，营造“诚信为本，和谐发展”的诚信校园文化氛围，既具有对大学生身心健康发挥促进、导向、约束和规范的功能，还具有不同于其他校园文化的意义和价值。

(1) 诚信校园文化是建设和谐校园文化的重要基础。一个人人与人之间充满相互理解、信任、友爱、尊重的校园和谐群体，不仅能让人处处感到集体的温暖，能使人精神开朗、心情舒畅，而且会产生一种催人奋进的力量，在更大层面上激发师生员工的创造精神和学习工作热情，使学校和个人都能成为成功者。然而和谐校园文化这一目标的实现，是离不开诚实守信这一重要基础的。可以说离开了诚信，人际关系势必导致紧张和冲突，会陷入一种人人自危的状态。不难想象，在一个充满弄虚作假、尔虞吾诈的环境里学习和工作，又有谁能精神开朗、心情舒畅、快乐向上呢？创造精神和学习工作热情的激发更是无从谈起，和谐的文化氛围也将不复存在。可见，诚信是创建和谐校园文化不可缺少的一个重要基础。尤其是当前面对大学生心理问题日益突出，诚信缺失行为日趋严重的现状，通过加强诚信校园文化建设，营造“诚信为本、和谐发展”的诚信文化氛围，来推动和谐校园文化建设，其意义就显得更为重要。

(2) 有利于满足地方经济发展对大学生提出的要求。随着经济全球化的到来，社会对大学生的知识能力和综合素质提出了更高的要求，而这些能力和素质的培养显然不是简单的课堂教学所能完成的。加强诚信校园文化建设，旨在通过营造平等、诚信、宽松、舒畅的诚信文化氛围，引导学生树立诚信价值观，养成诚信待人、诚信处事、诚信学习、诚信立身的良好行为习惯，自觉履行诚信道德规范，从认真做好每一次作业开始，认真写作每一篇报告和论文，认真对待每一次考试，如实填写毕业推荐材料，如数偿还助学贷款等。因为，地方经济发展需要的是具有诚信职业道德的大学生，具备求真务实作风和脚踏实地行动的大学生。那些钟情于弄虚作假，不讲信用的学生，不仅其道德不符合社会要求，那注了水分的知识能力更是见不得阳光，到头来，只会是自欺欺人，被社会所淘汰。

(3) 有利于构建社会主义的和谐社会。构建社会主义的和谐社会，不仅要建设高度发展的物质文明，还要建设高度发展的精神文明，更要建设高度发展的信用文明。讲求信用，信守合同，真心待人，诚实无欺等诚信要求，既是社会主义职业道德的基本原则，也是人们在职业生活中处理人与人之间关系的一条道德准则。缺乏诚信，个人与企业都难以在市场经济竞争中立足，诚信是构建社会主义和谐社会的重要基础。在古代，“诚”不仅是构成仁义礼智信五常之本，而且也是孝悌忠顺等“百行之源”。如二程指出：“修学不以诚，则学杂；办事不以诚，则事败；自谋不以诚，则欺其心而自弃其忠；与人不以诚，则是丧其德而增人之怨”。《吕氏春秋》在贵信篇中则把“信”当作人立身处世的根本，并主张人生以信为贵。如“君臣不信，则百姓毁谤，社稷不守；处官不信，则少不畏长，贵贱相轻；赏罚不信，则民易犯法，不可使令；交友不信，则离散郁怨，不能相亲；百工不信，则器械若伪，丹

漆染色不贞”。在历代先哲看来，诚信不仅可以使人建立良好的人际关系，形成敬业乐业的职业道德，使社会稳定而有秩序，而且还可以使人内心世界得到充实，拥有健康的心态而充满活力。高校校园文化作为社会文化的一个特殊组成部分，与社会文化密不可分。一方面，它要受社会文化的规范和影响；另一方面，它又以自身独特的文明辐射社会，对社会文化产生重要影响和作用。

3. 地方高校大学生诚信缺失原因分析

在大学阶段，大学生的思想观念，价值观念的可塑性很大，他们又处于诚信价值观形成的关键时期，因此，认真深入地分析地方高校大学生诚信缺失的原因，就成了加强诚信校园文化建设的第一步。这里主要就大学生主观和客观两方面原因展开分析。

(1) **客观原因。**①**社会不良文化影响造成学生诚信严重缺失。**校园文化作为社会文化的一部分，不可能不受到社会文化的影响。一方面市场经济的迅猛发展，大大提高了人们的物质生活水平，另一方面人们的诚信观念和行为方式也发生了深刻变化，如受经济利益的驱动，假冒伪劣，弄虚作假等现象屡禁不止，个人信用、企业信用、中介信用、政府信用都存在不同程度的信用滑坡问题，且日趋严重。这些不良的社会文化又通过不同渠道冲击着校园文化，影响着学生的思想价值观念，使得他们对社会、对他人缺乏足够的信任感，因而做出一些诚信缺失的事情来，如作业抄袭、考试作弊、毕业论文剽窃他人成果、毕业推荐弄虚作假，玩弄感情、多角恋爱，等等。诚信缺失现象的屡屡发生，严重影响了学生诚信品德的培养。②**学校的信用危机影响学生诚信观念的形成。**地方高校作为为地方经济发展输送高素质人才的摇篮，本应成为诚信的典范，但由于种种原因，学校和教师的一些诚信缺失的行为却也深深地影响着学生诚信观念的形成，加深了学生的诚信危机。如有的学校在成人教育中，为争生源出现的“只重数量不重质量”的做法，即平时学与不学一个样，考时放宽监考都通过；有的学校在全日制教育中，为稳定生源出现的对一些考试作弊学生处理从宽的现象，即使考试不及格，补考也一定会通过。因为，这“一定会通过”使得有的教师在监考过程中对一些作弊学生也就睁只眼闭只眼，等等。学校和教师的信用危机自然会影响学生诚信观念的形成，恶性循环的结果自然是作弊的学生越来越多，学风、考风也越来越差。③**学生诚信价值观念面临着冲击的危险。**诚信原本是新世纪大学生必须具备的价值观念，是毕业生走上社会，正确处理人与人之间，个人与集体之间关系，参与市场竞争的基本准则。然而学校的一些不良学风、考风的蔓延，使得一些学生的诚信价值观念面临着冲击的危险。一些平时学习马虎，考试时依靠作弊获得高分的学生，对自己的行为不以为耻，反以为荣，还讥笑那些平日里努力学习，然而考试成绩还不如自己的同学为傻蛋。一些平时学习认真，凭自己的实力考试，但成绩却不如作弊同学的学生，一方面对这种不诚信现象表现出极大的不满，另一方面也会由此产生自己因没有作弊而未能考出好成绩的惋惜之情。有的甚至会认为“老实人吃亏，拥有诚信还不如弄虚作假”。这种现象如得不到有效的控制，就会造成学生诚信的严重失落。

(2) **主观原因。**①**缺乏自信心，自暴自弃造成诚信遭受遗弃。**众所周知，地方高校招收的大学生，大多属后面几个批次。尤其是高职院校，它是招生批次中的最后一批，即第五批次。与前几个批次的考生相比综合素质相对要差一些，这是不争的事实。然而他们中有一批人如果高考发挥正常，或者发挥得比较好，是完全有可能挤进第四批次，甚至是第三批次，并被录取的。也正是这一批考生，被第五批次的高职院校录取后，并未因此而感到高兴，相反因为自己原有的期望值与现实距离相差甚远，对未来的学习失去信心，而变得自暴自弃，不再努力学习。不努力学习，考试又如何过关？书可以不读，考试则必须过关，因为这关系到能否毕业的大问题。因此，必须想尽一切办法过关。此时诚实守信与“过关”相比，当然是“过关”重要，不重要的“诚信”也只能遭受遗弃了。②**缺乏敬业精神，急功近利导致诚信缺失。**仍以高职院校为例。如前所说，高职院校招收的考生，综合素质相对要比前几个批次差一些。在被录取的考生中，有一批成绩一般的考生对自己能被录取已是高兴无比，毕竟自己是一名大学生了，他们也想好好学习，以提高自身的理论与实践水平。但是他们在读普高或职高时养成的懒散的学习习惯，使他们缺乏一种敬业精神，难以真正静下心来认真学习。一方面想努力学习，另一方面又不想付诸行动，如此，要在理论与实践方面超过他人谈何容易。由于急功近利心切，只得弄虚作假，诚信的缺失当然是在所难免。③**缺乏主见，随波逐流引发诚信失落。**目前，多数学生

对诚实、守信、履约、不说谎、不弄虚作假等诚信内容讲起来头头是道，但在实际行动中却往往又是另一种情况。他们从小学开始，就接受老师“讲真话、不说谎”的诚信教育，他们也深知诚信是为人处事的重要原则，是做人的根本。但是遇到具体问题时却又会缺乏自我主见，随波逐流。如别的学生偶尔作弊成功，有的学生就会把“诚信”闲置一旁，从有利于自我的角度来分析，认为人家都可以作弊，自己又为何不可以侥幸一试呢？其结果自然是引发诚信失落。

4. 地方高校诚信校园文化建设的途径

(1) **加强诚信教育，引导学生树立诚信价值观。**随着经济全球化发展的加快，“非歧视、公开透明、公平竞争”等市场竞争规则也逐渐深入人心。诚信是一个企业提高国际竞争力，可持续发展的底线，诚信也是一个大学生实现人生价值的道德基石。历史已经证明，一个没有诚信美德的企业或组织是注定要垮台或自行倒闭的，一个没有诚信美德的人也是不可能获得并拥有真正的成功。对此，地方高校作为为地方社会培养高素质人才的主要输出地，有责任对学生加强诚信教育，引导学生树立“诚实守信，信用至上”的诚信价值观和学习自信心，使诚信溶入到学习、工作和生活的方方面面，诚实做人，踏实做事，严谨为学，凭借自己的真才实学公开、公平、公正地参与各种竞争，去获得真正的成功。

(2) **充分发挥教职员工的表率作用。**孔子说：“其身正，不令而行，其身不正，虽令不从”。这说明领导干部要取信于民，以身作则，表率作用的重要性。同样，学校领导、教职员工如果不讲诚信，又如何要求学生讲诚信，学生又如何能做到诚信。开展诚信校园文化建设，学校首先要规范自身的办学行为，教职员工也要做好“诚信”的表率。因为，教职员工不仅在学校教育中起指导作用，在诚信校园文化建设中同样起导向作用和为人师表的榜样作用。

教职员工在道德品质、文明修养、治学态度、生活方式等方面表现出来的诚信品质，对学生所产生的潜移默化的影响，对学生树立诚信道德意识，确立诚信价值观所起的作用是直接教育指导所不能替代的，甚至比直接教育指导起到更大和更有效的作用。

在建设诚信校园文化过程中，广大教职员工要努力加强诚信文化修养，注重自身的一言一行，在工作上要做到严于律己，宽以待人，光明磊落，襟怀坦白；在学术上要做到勤奋刻苦，严谨创新，自觉遵守学术道德规范；在生活上要做到忠诚老实，不贪不欺；在与他人相处上，要做到诚实为人，诚恳待人，诚心感人，诚意服人，以良好的诚信道德形象取信于学生，感染学生，激励学生，做学生的表率，使学生在潜移默化中树立诚信价值观，形成诚信人格。

(3) **建立学生个人诚信电子档案。**要营造“讲诚信得益，不诚信受损；讲诚信光荣，不诚信可耻”的诚信校园文化氛围，除要充分发挥广大教职员工在诚信文化建设中的表率作用外，还得充分发挥学生党员、干部、入党积极分子在诚信文化建设中的先锋模范作用，来推动诚信校园文化建设。对此，建立学生个人诚信电子档案不失为一项有效的方法。

学生诚信档案内容可涵盖校内外，分两大类：讲诚信言行和不诚信言行。具体可包括诚实记录、信用记录、特别记录和一些相关内容如诚信承诺书、个人资料、品行说明、助人为乐，以及学习效果、经济状况等。诚信档案的记录时间始于学生进校，止于学生毕业，并于每学年结束时通知学生本人和家长。到毕业时，还可为企业用人单位提供该学生在校的诚信记录，供其参考。诚信内容的输入采取定期和不定期相结合，由学生管理部门负责。坚持公开、公平、公正的原则，将诚信档案内容上网，接受全体师生员工的监督。学生个人诚信电子档案的建立，不仅有利于对诚信的先进典型进行表彰，对不诚信的恶劣行为公布于众，而且有利于引导学生树立“讲诚信光荣，不诚信可耻”的诚信价值观，使诚信内化为学生的一种自觉意识，成为学生学习、生活态度的标准和良好的行为习惯。

(摘自：《论地方高校和谐校园文化建设》黑龙江高教研究/2006.10)

六、构建和谐校园的创新思考

在党中央提出构建和谐社会的伟大战略部署之下，高校管理者面临着如何构建和谐校园这样一个重大而现实的课题。研究和回答这个问题对于我们深化对构建和谐社会和加强党的执政能力建设

的认识，加快教育事业发展都具有十分重要的理论意义和实践意义。

1. 构建和谐校园以坚持科学发展观、构建和谐社会为前提

(1) **构建和谐校园是落实科学发展观的内在要求。**中共中央提出构建和谐社会，是加深对党的执政规律认识的结果是全新认识中国特色社会主义的结果，是改革开放深入发展提出的全新历史性课题。自从改革开放以来，尤其是随着高校的调整、合并以及高等教育大众化的实现，高校规模、结构和质量的合理发展成为摆在高等教育工作者面前的艰巨任务，高校片面追求规模，忽视教育质量的问题严重影响和制约着高等教育的发展。同时，在市场经济条件下，学校成员之间的利益分化、利益矛盾等问题日益凸显，学习和领会中共中央关于构建和谐社会的精神实质，深入思考构建和谐校园的问题是广大高等教育工作者面临的一个重大课题。

(2) **构建和谐校园是促进高校发展的奠基石。**随着经济全球化和高等教育的大众化和国际化，我国高等教育正处于快速发展时期，也处于一个激烈的竞争时期，高校要顺利规模扩张和质量提升，就必须要有有一个和谐的校园环境和校园氛围。在高等教育大众化进程中，高校走向教育市场，面临着激烈竞争，经受着严峻考验。高校之间的竞争包括着软实力和硬实力的竞争，软实力指的是学校的凝聚力、吸引力和向心力，构建和谐校园直接体现了学校的软实力；同时也对高校硬实力建设起着导向和推动作用。高校是社会的重要组成部分，高校的发展，既是社会进步的标尺，又是社会繁荣的助推器，构建和谐校园是促进高校发展的基石。

(3) **构建和谐校园是与构建和谐社会的要求是一致的和谐作为一种思想，是中华民族传统文化精神的精髓。**和谐不是指完全同一，而是指事物协调、均衡、有序的发展状态学校是由学生、教师、管理人员和其他教辅人员组成的按照一定规范相互联系的一种特殊社会组织。构建和谐校园与构建和谐社会的要求是一致的，主要是指校园内部各种要素处于一种相互依存、相互协调、相互促进的状态，是学校结构、质量、效益、规模和速度等要素的和谐发展，是自我教育、学校教育、社会教育和家庭教育的相互作用、相互促进的和谐发展。

2. 构建和谐校园以坚持以人为本、促进人的全面和谐发展为目标

(1) **和谐校园坚持人的全面和谐发展。**和谐校园以校园为载体，以协同共生为主要特征，是高校各个子系统或要素协调发展、良性互动和整体优化的结晶，以人的全面和谐发展为目的。高校必须寻求各种教育资源的合理配置，使教育者和受教育者的身心和个性全面和谐发展，实现个体与社会的和谐，使和谐校园成为由和谐的人组成的组织机构，也使和谐的人成为和谐校园和和谐社会的合格成员。高校必须坚持以政治思想工作为先导，以素质教育为基础，以学风建设为核心，加强日常行为管理和社团活动的管理，积极开展社会主义道德教育和科技、文化、体育等素质教育，注重学生心理健康，培养学生高尚的思想情操和良好的道德品质，引导和帮助学生树立正确的世界观、人生观和价值观，提高学生的文化修养。

(2) **和谐校园坚持以人为本。**以人为本是科学发展观的核心价值取向，构建和谐校园体现了这种价值取向。和谐校园必须落实以人为本的科学发展观，真正做到尊重人、关心人、理解人、爱护人和激励人，为广大师生才能和潜力的发挥营造一种合理有效的宽松环境和良好氛围。高校必须始终围绕人的全面发展这一中心来开展工作，在为教师提供良好发展空间的同时，也要为学生成长提供一个良好的生活环境，以期达到教育者 受教育者人际关系的和谐。教育是充满爱的阳光事业，高校坚持人性化管理就是要坚持以学生为中心、以育人为己任，以全面推进素质教育为主线，促进全体学生全面发展、健康成长。高校要在学校的管理活动中，给学生以关爱、始终贯彻“以诚待人，以情感人，以理服人”为基本内涵的人本思想。大学教师应有“俯首甘为孺子牛”的情怀，为学生的学业成才、健康成长和事业成功无私奉献。构建和谐校园要形成公平、公正、公开的发展环境，让各类人才获得均等的展现与发展机会，物尽其用，人尽其才，各得其所。

(3) **和谐校园坚持正确协调各种利益关系。**构建和谐校园，要按照以人为本的要求，注意解决关系不同利益群体切身利益的现实问题。在协调利益主体关系时，需要正确处理如行政权力和学术权力的关系，管理组织和管理对象的关系，校内各院系之间的关系，教师和学生的关系等，需要正确处

理义务和权利、公平和效率等问题。根据高校人员知识层次高的特点，高校在协调利益时需要注意：**第一**，和谐校园是各尽其能并充满创造活力的校园。要尊重劳动，尊重知识，尊重人才，尊重创造，营造人员干事业、干成事业的社会氛围，让一切劳动、知识、技术、管理的活力竞相迸发。**第二**，和谐校园是尊重人们诉求的校园。在创造活力被激发后，人们的权利诉求、民主诉求、利益诉求必然会表现出来，要尊重这种诉求，整合合理要求，凝聚有效力量。**第三**，和谐校园是一个各得其所的校园。要使人们能各得其所，保持各种力量以及各方利益关系的协调平衡，使公平和正义的理念得以体现。**第四**，和谐校园是一个和谐相处的校园，包括人与人、人与组织的和谐相处。**第五**，和谐校园是一个同生共进的校园，共同推进个人发展和学校发展。

3. 构建和谐校园以坚持依法办学，依法治校为重要保证

(1) **和谐校园坚持创设公平、公正的制度环境。**高校承担着人才培养、教学科研和社会服务三大任务，建立合格的师资队伍是实现其组织目标的基本要求。高校要想最大限度地得到发挥教师的潜能，必须创设公平、公正的制度环境。无论对教师的年度考核，还是对课程建设的评估，都应制定合理有效的评价体系和标准，剔除弹性较大的项目指标，做到有据可依，有章可循。充分尊重教师的劳动成果，让所有教师各尽其能、各得其所、专心教学又和谐相处。和谐校园坚持以人为本但绝不是“随人为本”，而是要从“人本”的角度出发，将合理有效的规章制度和人性化管理有机地结合起来。高校必须加强制度建设，减少随意性行为，秩序规范才能得到强化，学校的各项日常工作才能按部就班、有条不紊地进行。高校必须把制度建设贯穿于学校建设与发展之中，建立健全科学的制度体系，完善领导体制，创新工作机制，用制度来规范和调节各种关系，使一切活动都有制度可依、有制度可循，建立健全决策落实机制和责任追究制度，加大对制度执行情况的检查力度，定期对重要决策的执行情况进行跟踪反馈，从制度上保证决策执行的质量和效率，切实提高决策执行的科学化、民主化水平。有效的制度建设是构建和谐校园不可缺失的一环，也是“人本”管理的前提和保证。

(2) **和谐校园坚持依法办学、依法治校。**依法办学、依法治校是贯彻党的十六大精神，构建和谐社会的必然要求，也是深化教育体制改革、加快教育事业发展、推进教育法制建设的重要内容。高校要不断坚持对师生员工进行法制学习和教育，进一步建立健全规章制度，沿着科学发展的方向，规范办学，提高办学的社会满意度和公信力。实行依法治校，就是要全面贯彻党和国家的教育方针，严格按照法律法规，开展教育教学活动，尊重师生人格，维护其合法权益，提高学校依法处理各种关系的能力。实行依法治校，就要不断完善学校各项民主管理制度，实现学校管理与运行的制度化、规范化、程序化，依法保障各方的合法权益，形成教育行政部门依法行政，学校依法自主办学、依法接受监督的格局。推进依法治校，有利于运用法律手段调整、规范和解决教育改革与发展中出现的新情况和新问题，化解矛盾，维护稳定，构建法制、文明、和谐的校园。高校要完善校园法制教育，既要使全体师生懂得如何通过法律维护自身的合法权益，更要懂得如何利用合法权益，调动一切积极因素参与学校的建设和发展，以达到构建和谐校园的目标。高校要以科学发展观为指导，切实改进治校方式，做到科学治校、民主治校、依法治校。

4. 构建和谐校园以加强领导班子建设，提高领导和管理水平为关键

(1) **明确构建和谐校园的内容。**在构建和谐校园这个系统工程中，高校需要从思想认识、管理创新、政策调整等方面着手，树立和落实科学发展观，坚持以人为本，促进经济社会与人的全面协调发展。具体来说，高校构建和谐校园的内容最重要的有以下**六个方面**：**第一**是规模、结构、质量和效益的统一，在适当扩大规模外延发展的同时，更加注重内涵包括结构、质量、效益、优化；**第二**是人的发展与学校发展的和谐，应该坚持以人为本，实行教师的个人发展与学校发展的和谐统一，学生的个性发展与社会需求的和谐统一；**第三**是人和物、环境建设的和谐，确立人才资源是第一资源的观念，加强队伍建设，同时要重视物(即校园硬件)和环境(即制度环境、管理环境)的建设；**第四**是协调好改革、发展和稳定的关系，正确把握好发展的速度、改革的力度和师生的承受程度；**第五**是培养人才、科学研究和服务社会三大职能的统一，突出教学，突出人才培养，同时更要重视科研科技工作，重视为当地经济和社会事业发展服务；**第六**是正确认识学校发展和社会支撑的关系，充分发挥教育资源和

社会资源推动高等教育发展。

(2) 高校领导班子建设是构建和谐校园的第一要素。大学办得好不好、水平高不高，关键取决于高校各级领导班子建设。领导干部一定要牢固树立“权为民所用、利为民所谋、情为民所系”的执政意识，要按照政治坚定、求真务实、开拓创新、勤政廉政、团结协调的要求，把各级领导班子建设成为坚强领导集体，提高领导干部的整体素质和亲和力，为加快学校建设与发展提供坚强的组织和思想政治保证。领导班子要按照集体领导、民主集中、会议决定的原则，完善并严格执行班子内部的议事规则和决策程序，不断提高按照教育规律办学和治校的自觉性、主动性、前瞻性，提高决策科学化和民主化水平。领导班子成员要加强个人修养，班子内部要加强民主集中制建设，充分发挥每名成员的聪明才智，实现工作效率、人际融洽和班子整体效能的最大化。

5. 构建和谐校园以加强校园文化建设、营造生态校园为现实途径

(1) 和谐校园坚持民主决策，营造轻松的校园环境。民主决策是各项工作成功的重要前提，高校必须强化民主监督和民主管理程序。学校所做的一切决策，都要通过民主化和科学化的程序，充分发挥教代会和职代会的作用，明确决策机构的议事规则和程序，提升决策水准；要建立民意充分表达的渠道，使师生员工的意见和建议能够及时顺畅地传递到决策层，并作为制度决策和部署工作的重要依据，从而使学校的各项决策最大限度地符合师生员工的根本利益。同时，高校必须妥善处理各种关系。高校作为一个典型组织，集中体现在它的科层化的管理体制上，其组织机构是直线型的职能形式结构，各职能部门和教学系、部，都是这一机构网中的重要结点，各部门都应明确职责和任务，强化服务意识，理顺教师、学生、教育管理者的关系，协调各种利益分配机制，形成相互理解和信任，支持与配合的工作格局。

(2) 和谐校园坚持强化爱校意识，构建生态校园文化。和谐校园不仅表现为人与人的和谐，也表现为人与自然、社会发展的和谐。构建生态校园文化要教育广大师生爱护校园，学会正确处理人与人的关系，培养现代生态人格和生态精神。创造人工和自然相和谐绿色校园，编织科学与自然的天空，营造人与自然和谐共存的生态环境。在生态校园文化建设的物质层面，要树立“生态平衡”观念和“环境保护”、“资源节约”意识，要对自然赋予我们的一切怀有一种敬畏之心。高校生态校园文化的形成与发展对于构建和谐校园具有不可替代的作用。生态校园文化既包括浓厚的学术氛围、丰富的文化生活、和谐的人际关系、文明的生活方式、良好的校园环境、共同的价值取向，还包括学校的校容校貌，校园建筑特色，校园绿化美化程度，教学科研设备水平，等等。高校构建生态校园文化，就要坚持用大学文化所蕴含的人生信仰、道德观念、审美情趣等丰富多彩的文化因素去引导和塑造师生员工，共同建设高尚、健康、文明的校园文化。这对于活跃校园文化，弘扬现代大学精神，彰显中华民族传统文化特色，具有十分重要的意义。

(3) 和谐校园坚持营造和谐的环境载体。人都是生活在具体环境中，物质环境和精神环境是和谐校园的实践载体。和谐校园应该是民主法治校园、公平正义校园、充满活力校园、诚信友爱校园、安定有序校园、安全文明校园、绿色生态校园。构建和谐校园必须营造良好的环境载体，高校可以围绕以下几个方面着手进行。**第一**是建设人文校园。高校必须全面规划，优化配置校园文化设施，在现实基础上形成具有自身特色的校训和校风，提炼大学精神，并加强教育，使师生自觉践行。**第二**是建设信息校园。随着现代科技的发展，高校必须构建信息平台，建设数字化校园。建成便捷、高效的校园网和基于校园网的学科管理、教学管理信息网络。**第三**是建设法制校园。高校必须树立“依法治校”和“民主治校”的理念，积极推进院内管理体制与制度创新，努力构建具有特色的科学、规范、充满活力的现代大学制度。**第四**是建设安全文明校园。高校必须加强校区安全管理，加大对各类人员、车辆、食品、消防等的管理力度，做好校园稳定工作。

和谐可以凝聚人心，和谐可以团结力量，和谐可以发展事业。构建和谐校园，既是高校改革发展的重要任务，也是高校落实科学发展观的具体表现。构建和谐校园，必将为学校、教职工和学生的发展注入活力。高校必需从各方面着手构建和谐校园，为建设和谐社会做出应有的贡献。

(摘自：《构建和谐校园的创新思考》长沙铁道学院学报/2006.12)